

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00142476
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	capitello di pilastro
--------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1106
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1124
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore (facce A e B del capitello)
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
AUTN - Nome scelto	Maestro dei Mesi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1115-1120 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001047
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore (facce C e D del capitello)
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
AUTN - Nome scelto	Maestro dei Cavalieri
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1106 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001046
AAT - Altre attribuzioni	Maestro dei Mesi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ intaglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	qualche rottura (mano sinistra dell'Arcangelo Michele)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Faccia verso la porta: San Martino al centro dona il matello ai poveri. Faccia verso nord: gli Arcangeli Michele e Gabriele trafiggono con lance il demonio raffigurato da un lato come drago e dall'altro come uomo con coda e zampe caprine. Faccia verso il coro: un animale, forse un lupo, assale un montone ed è a sua volta assalito da un cane, mentre sui fianchi del capitello sono rappresentati due pastori con la scure. Faccia verso sud: in alto due grifoni tengono nel becco teste umane, mentre sotto due draghi si mordono la schiena. Nelle emicollonne i capitelli sono di tipo corinzio. Il collarino è a cordoncino; l'abaco a palmette meno che nella faccia sud dove è a tralcio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	(Capitello n. 16 delle navate, in Quintavalle 1974). Quintavalle attribuisce le parti con S. Martino e con gli Arcangeli al "Maestro dei Mesi" (facce A e B; si vedano anche le schede nn. 527-529-530-531), datandole, dunque, intorno al 1115-1120 e le parti con scene di lotta tra fra uomo ed animali al "Maestro dei Cavalieri" (facce C e D; si vedano anche le schede nn. 523-525-535-539-540-541-543). La Cochetti Pratesi (1980) riconosce le scene di S. Martino e della lotta tra Arcangeli e demoni di mano del "Maestro dei Mesi", le uniche a lui attribuibili a Parma, e le data al sesto decennio del XII secolo. Nella schedatura precedente la Ghidiglia Quintavalle scriveva che "la proporzione delle figure e la spontaneità del movimento rivelano in questo capitello artisti diversi e più progrediti di quelli che hanno scolpito i capitelli esterni, per cui sembra probabile una datazione più tarda, 1150/1170, e l'attribuzione ad un immediato precursore dell'Antelami, in contrasto a ciò che dice il Porter che data tutta la decorazione al 1130/1150". Si veda la scheda n. 526 anche per la bibliografia precedente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 13582

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quintavalle A.C.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001477
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125-155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cochetti Pratesi L.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001782
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-89
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Catalano M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L./ Gasparotto D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	