# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00142482
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
RV - RELAZIONI	

**RSE - RELAZIONI DIRETTE** 

scheda storica **RSER - Tipo relazione** 

RSET - Tipo scheda NR

**RSE - RELAZIONI DIRETTE** 

scheda storica **RSER - Tipo relazione** 

RSET - Tipo scheda OA

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** semicapitello composito

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PR **PVCC - Comune** Parma

LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XII	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1106	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1124	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ADT - Altre datazioni	sec. XII/ metà	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
<b>AUTS - Riferimento</b> all'autore	attribuito	
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro dei Cavalieri	
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1106 ca.	
AUTH - Sigla per citazione	00001046	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra/ intaglio/ scultura	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ornato da un giro di foglie d'acanto su cui poggiano due leoni rampanti affrontati e col capo girato all'indietro; sulle emicolonne angolari laterali sono capitelli di tipo corinzio, con tipiche foglie d'acanto e caulicoli. Il collarino è liscio meno nella emicolonna destra dove è a cordoncino; l'abaco è a palmette strigilate.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	(Capitello n. 11 delle navate, in Quintavalle 1974). Quintavalle sostiene che appartenga alla seconda maestranza che lavora in duomo dal 1106; in particolare attribuisce la parte figurata al "Maestro dei Cavalieri" (schede nn. 523-525-535-537-539-540-541). La Cochetti Pratesi (1980) sostiene, invece, che possa essere ricondotto al modello	

del S. Andrea di Carrara e, dunque, risalga alla metà del XII secolo. Si veda la scheda n. 526 anche per bibliografia precedente.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 13619

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Quintavalle A.C.

**BIBD - Anno di edizione** 1974

**BIBH - Sigla per citazione** 00001477

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 125-155

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cochetti Pratesi L.

**BIBD - Anno di edizione** 1980

BIBH - Sigla per citazione 00001782

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 83-89

# **AD - ACCESSO AI DATI**

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

# **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2002

**CMPN - Nome** Catalano M.

FUR - Funzionario

responsabile

Fornari Schianchi L./ Gasparotto D.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fontana A. C.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**