

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00142486
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scala
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1566
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1568
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Mazzola Bedoli Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1500 ca./ 1569
AUTH - Sigla per citazione	00000813
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	102
MISV - Varie	altezza balaustri 72
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Balaustra costituita da eleganti coppie di colonnine in marmi policromi e pilstri modanati con decorazione a cartella di marmo bianco come il corrimano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il 14 gennaio 1567, il 15 settembre 1567 ed il 24 dicembre 1568, Mazzola Bedoli ricevette dalla Fabbriceria del duomo pagamenti "pro recognitione et mercede (...) in faciendo designa scala magnae marmoree cum suis portellis descendantibus in confessionalibus (...) et pro aliis etia designjis factis pro collocatione Altaris magni, et reformatione et ornatum Chori dicta Ecclesia" (Notizie diverse concernenti alle pitture fatte nella chiesa cattedrale..., Ms. 1599, presso Biblioteca Palatina di Parma; cit. in A. R. Milstein, The Paintings of Girolamo Mazzola Bedoli, New York 1978, p. 10). Le guide ottocentesche (Donati 1824; Bertoluzzi 1830, p. 86 ed altri) però insistono nell'attribuire le "due belle scale di marmo fornite di eleganti

NSC - Notizie storico-critiche

balaustri e di acconci scorniciamenti" (Allodi 1854-1856, I, p. 166) che conducono alla cripta, allo scultore reggiano Bartolomeo Spani detto il Clemente, documentato nella prima metà del '500 per diversi lavori nel duomo di Parma, ma morto nel 1538, cioè molto prima che iniziasse il riassetto della cattedrale (1566 circa), riassetto che invece vide (e sono i documenti giunti fino a noi a testimoniarlo) Mazzola Bedoli nelle vesti di ingegnere ed architetto. L'estremamente versatile artista viadanese, che prima di cimentarsi nella progettazione architettonica aveva disegnato parecchie ancone lignee per i suoi dipinti, un organo e monumenti sepolcrali (in Milstein 1978, p. 10), realizza colonne con diametri, basi e capitelli diversi sbizzarrendosi anche nella scelta di altrettanto svariati marmi preziosi dalle tinte sgargianti: "la lumachella di Sicilia che v'è in gran copia, la lava vulcanica di quell'isola, il pentalico nuvoloso ed il venato, il cipollino, il giallo antico e l'antico orientale; il bianco carrarese, il rosso di Verona, il mischio di Serravezza e da ultimo il granito comune di Sicilia" (Scarabelli Zunti, nota manoscritta a G. Bertoluzzi, Guida..., 1830, p. 87, ed. custodita presso la Sopr. di Parma e Piacenza; ma vedi anche Allodi 1854-1856, I, p. 166). Per parecchio tempo però le colonne della balaustra rimasero intonacate e rese simili a cotto a causa della calce: solo l'11 marzo 1834 i Fabbriceri della cattedrale, con a capo il Conte Canonico Bernieri, si decisero di incaricare il chierico capitolare Giuseppe Martini affinché togliesse quel pesante strato che per anni le aveva svilite e rese tutte uguali (Allodi 1854-1856, I, p. 166). Per ulteriori notizie riguardo l'attività di Girolamo Mazzola Bedoli in duomo si vedano le schede nn. 628 e 639.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 12132

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Affò I./ Ravazzoni P.
FNTD - Data	sec. XVIII fine

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati P.
BIBD - Anno di edizione	1824
BIBH - Sigla per citazione	00000709

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertoluzzi G.
BIBD - Anno di edizione	1830
BIBH - Sigla per citazione	00001432

BIBN - V., pp., nn.	p. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allodi G.M.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00002043
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malaspina C.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	00001355
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pelicelli N.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001320
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benassi U.
BIBD - Anno di edizione	1899/ 1906
BIBH - Sigla per citazione	00001344
BIBN - V., pp., nn.	v. V p. 337
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00001455
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00001315
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexikon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00001329

BIBN - V., pp., nn.	v. XXXI p. 329
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quintavalle A.C.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001477
BIBN - V., pp., nn.	p. 293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milstein A. R.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000025
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10-17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Giampaolo M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00001738
BIBN - V., pp., nn.	p. 237 (registro a cura di P.Giannatasio)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lasagni R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001161
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 357-360
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gasparotto D.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00001745
BIBN - V., pp., nn.	p. 154
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Fontana A. C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L./ Gasparotto D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	