

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00142494
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sibille, Profeti e Santi
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1570
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1576
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Samacchini Orazio
AUTA - Dati anagrafici	1532/ 1577
AUTH - Sigla per citazione	00000433
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Barbieri Carlo (Modena)
RSTR - Ente finanziatore	Parmalat S. p. A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le quattro vele recano ad ogni angolo laterale una figura di Sibilla o Profeta con un putto a fianco; sopra, entro cornici oblunghe, figure di Santi. In ogni vela è un trapezio isoscele simulante un'apertura su di un cielo nuvoloso. Il centro della crociera è occupato da un verziere rotondo culminante in una balconata pure rotonda. I costoloni della volta sono scanditi da motivi geometrici a cerchi concatenati, con

	inseriti due mascheroni ciascuno: qui, su quattro mascheroni verso il centro, poggiano altrettante figure nude con funzioni di cariatidi, reggenti il fulcro della crociera, rappresentato da un rosone dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Base per l'attribuzione è il contratto stesso dell'artista con la Fabbrica. Gli scrittori parmigiani assegnano, in generale, i dipinti all'anno 1574, ma la convenzione è del 3 agosto 1570: "per dipingere la volta della crociera verso settentrione d'essa chiesa e le due nicchiette delle due cappelle di detta crociera (cfr. schede nn. 576 e 593)... che detto pittore sia obbligato dar finita tutta la detta opera fra il termine di due anni prossimi a venire cominciando a questo presente dì terzo d'agosto 1570". L'opera fu dunque iniziata poco dopo quella data e compiuta verso la fine del 1576 perché il 13 gennaio dell'anno seguente appare già finita. I pagamenti peraltro si protrassero fino al 23 maggio 1577, giorno in cui il Samacchini ebbe il saldo. La crociera ha però una storia precedente: il 21 novembre 1522 i Fabbricieri fecero un accordo con Francesco Mazzola detto il Parmigianino, il quale si obbligò ad affrescare la Cappella delle Donne e la crociera fino alla cupola per 145 ducati d'oro. Nello stesso giorno dell'anno precedente 1521, con rogito del notaio Piazza, Francesco Maria Rondani si era obbligato a dipingere, per 120 ducati d'oro, la volta e la nicchia dell'altare detto del Ferro e, l'anno successivo, la crociera della Scala (Ms. 1599, c. 169r.), come risulta dalle note del manoscritto Libro R.C. Parma X. 1555 a tutto il 1566, carta 53v., esistente nell'Archivio della Fabbrica, cominciò il lavoro anche il Bedoli: "1557, 21 dicembre, pagate al suddetto Mazzola scudi 15 d'oro, conto della pittura della crociera superiore verso settentrione". Non si sa per quale ragione né il Parmigianino, né il Rondani, né il Bedoli compissero l'opera e nemmeno per quale motivo, tredici anni dopo, la commissione passerà al Samacchini.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 12777

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Orlandi P. A.
FNTD - Data	1723

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Baistrocchi R.
FNTD - Data	sec. XVIII fine

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Affò I./ Ravazzoni P.
FNTD - Data	sec. XVIII fine
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Affò I.
BIBD - Anno di edizione	1796
BIBH - Sigla per citazione	00001332
BIBN - V., pp., nn.	p. 112; p. 114; p. 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati P.
BIBD - Anno di edizione	1824
BIBH - Sigla per citazione	00000709
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertoluzzi G.
BIBD - Anno di edizione	1830
BIBH - Sigla per citazione	00001432
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gualandi M. A.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	00001726
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 25-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malvasia C.C.
BIBD - Anno di edizione	1841/1844
BIBH - Sigla per citazione	00001719
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allodi G.M.
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBH - Sigla per citazione	00001203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malaspina C.
BIBD - Anno di edizione	1869

BIBH - Sigla per citazione	00001355
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pelicelli N.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001320
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00001455
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexikon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00001329
BIBN - V., pp., nn.	v. XXIX p. 371
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000245
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dallasta F.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001725
BIBN - V., pp., nn.	pp. 299-378
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Ramazzotti A.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L./ Gasparotto D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	