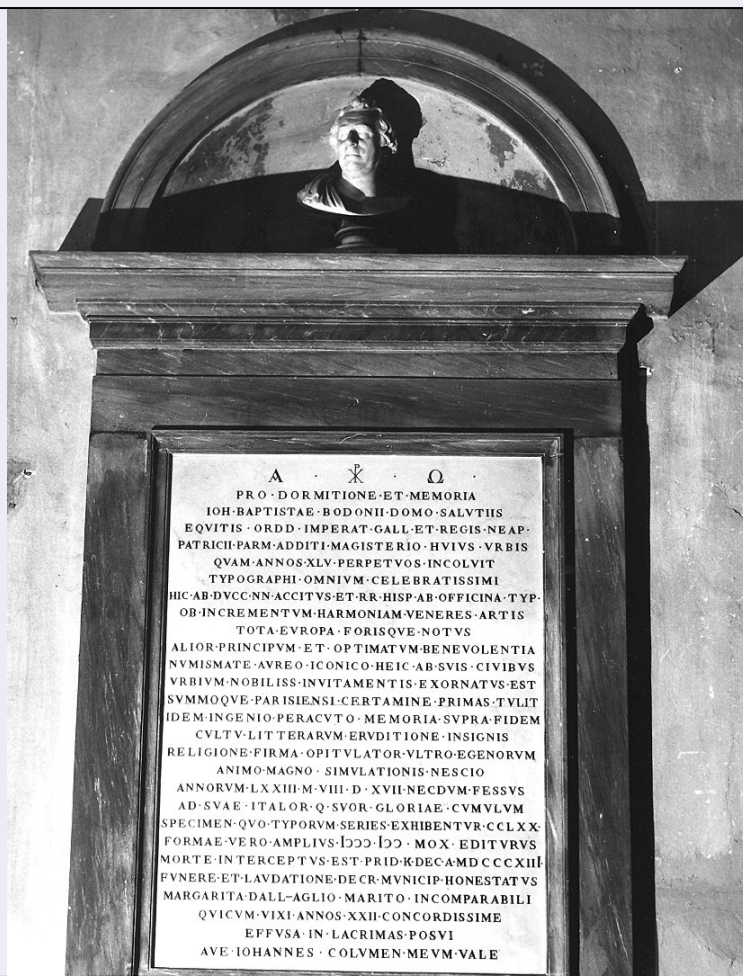


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00142500 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|
| OGTD - Definizione | lapide tombale |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Lapide sepolcrale di Giovan Battista Bodoni |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Parma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1814 |
| DTSF - A | 1814 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega parmense |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ incisione/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 340 |
| MISL - Larghezza | 170 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lapide entro cornice aggettante grigio scuro, sormontata da trabeazione con lunetta contenente il busto del defunto in marmo bianco, a tutto tondo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRA - Autore | Ramiro Tonani |
| | A . PX . (omega) . / PRO . DORMITIONE ET MEMORIA/ IOH . |

ISRI - Trascrizione

BAPTISTAE . BODONII . DOMO . SALUTIIS/ EQUITIS . ORD .
 IMPERAT . GALL . ET . REGIS . NEAP . / PATRICII . PARM .
 ADDITI . MAGISTERIO . HUIUS . URBIS/ QUAM . ANNOS . XLV
 . PERPETUOS . INCOLUIT/ TYPOGRAPHI . OMNIUM .
 CELEBRATISSIMI/ HUIC . AB . DVCC . NN . ACCITUS . ET . RR
 . HISP . AB . OFFICINA . TYP . / OB . INCREMENTUM .
 HARMONIAM . VENERES . NOTUS/ ALIOR . PRINCIPUM . ET .
 OPTIMATUM . BENEVOLENTIA/ NUMISMATE . AUREO .
 ICONICO . HEIC . AB . SUIS . CIVIBUS/ URBIUM . NOBILISS .
 INVITAMENTIS . EXORNATUS . EST/ SUMMOQUE .
 PARISENSI . CERTAMINE . PRIMAS . TULIT/ IDEM . INGENIO
 . PERACUTO . MEMORIA . SUPRA . FIDEM/ CULTU .
 LITTEARUM . ERUDITIONE . INSIGNIS/ RELIGOINE . FIRMA .
 OPITULATOR . ULTRO . EGENORUM/ ANIMO . MAGNO .
 SIMULATIONIS . NESCIIO/ ANNORUM . LXXIII . M . VIII . D .
 XVII . NECDUM . FESSUS/ AD . SUAE . ITALOR . Q . SUOR .
 GLORIAE . CUMULUM/ SPECIMEN . QUO . TYPORUM .
 SERIES . EXHIBENTUR . CCLXX . / FORMAE . VERO . AMPLIUS
 . I >

NSC - Notizie storico-critiche

Il Bodoni fu notissimo tipografo. Tra l'altro, riuscì ad incidere e fondere i caratteri greci ed ebraici . Importante fu la sua collaborazione con lo studioso di Lingue Orientali G.B. Rossi. Il busto è di stile neoclassico. Sotto la sua lapide c'è un targa di bronzo che va a coprire la lastra sepolcrale della moglie Paola Margherita Dall'Oglio (scheda n. 560) posta dai tipografi italiani nel centenario della morte (1914). L'epigrafe è dell'abate Ramiro Tonani. Per la lapide si segnalano anche due articoli presenti sulla "Gazzetta di Parma": Ciavarella A., Pellegrinaggio d'amore sulla tomba di Bodoni, "Gazzetta di Parma" del 5 ottobre 1979; Una lapide in onore di Bodoni dei tipografi di lingua tedesca, "Gazzetta di Parma" del 7 ottobre 1979.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 12754

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Donati P.

BIBD - Anno di edizione

1824

BIBH - Sigla per citazione

00000709

BIBN - V., pp., nn.

p. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Janelli G.B.

BIBD - Anno di edizione

1877

BIBH - Sigla per citazione

00001317

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 62 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ciavarella A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001441 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 213-230 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Epigrafi Cattedrale |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001313 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 167-168 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lasagni R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001161 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I pp. 560-569 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Ramazotti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L./ Gasparotto D. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fontana A. C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fontana A. C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |