

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00142577
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	baldacchino
--------------------	-------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Parma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1766
<b>DTSF - A</b>	1766
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bernardi Gherardo detto Gherardi Bernardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1760-1782
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001042

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ghidetti Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1723/ 1793
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000157

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore dei due angioletti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boudard Jean Baptiste
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1710/ 1768
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000087

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura/ intaglio
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	1000
<b>MISL - Larghezza</b>	525

<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1998
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE PR
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Barbieri Carlo (Modena)
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	sponsor
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Possenti colonne tortili, lungo il cui fusto si insinuano tralci di vite, con capitelli di stile composito e plinti decorati da bassorilievi (simboli dell'agnello e del pellicano) sorreggono il baldacchino costituito da una ricca cupola a motivi vegetali su cui siedono putti che reggono ghirlande di viti, mentre, alla sommità, altri due angioletti, uno in ginocchio (a sinistra) ed uno in piedi (a destra), oltre ad impugnare rami di palma, sostengono la croce.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In un veloce inciso (non colto dal Testi 1934, p. 102) Bertoluzzi nella sua "Nuovissima guida di Parma", a proposito del ciborio presente nell'abside principale del duomo (v. scheda n. 637), per dovere di cronaca, non tralasciava di descrivere questa opprimente struttura, "mastino accessorio a colonne torse messovi davanti nel declinare del XVIII secolo" (1830, p. 74) che, nel complesso, riprendeva la macchina compositiva dell'opera vaticana di Bernini, in evidente stridore con l'appena perecepibile "ciborio di marmo statuario indorato" (Bertoluzzi 1830, p. 74) di fine XV secolo. Dello stesso avviso lo Scarabelli: in una nota a margine proprio a Bertoluzzi (ed. 1830, pp. 74-76; presso Sopr. di Parma e Piacenza), lo studioso parmigiano, in netto disaccordo con gli elogi fatti dall'Allodi (1854-1856, I, pp. 142-143), ricordava che lo "sgrabato" accessorio per cui si erano sciupate 14.600 £. parmigiane era stato realizzato nel 1766 dal falegname intagliatore Bernardo Gherardi (ma si veda "Bernardi Gherardo", in Lasagni 1999, v. I, p. 412) "colla doratura di certo Camuti" (forse proprio quel Francesco Camuti, intagliatore e doratore, ricordato anche in Lasagni 1999, v. I, p. 836), su disegno dell'architetto Antonio Ghidetti (ma vedi la voce "Ghidetti Gaetano Pietro Francesco", Lasagni 1999, v. II, pp. 963-964) a spese comuni della Congregazione della Fabbrica e della Compagnia del Santissimo presieduta allora dal Conte Canonico Bernardo Sacco (Allodi 1854-1856, II, pp. 387-388) ed inaugurato durante la solennità del Corpus Domini (27 maggio) di quell'anno. Sempre Scarabelli faceva presente all'attento lettore della guida di Bertoluzzi che, nella Cronaca Sgavetti, si aggiungeva il particolare, poi nel tempo perduto, che gli angeli erano stati scolpiti da G.B. Boudard (in Bertoluzzi 1830, p.74; ed. custodita presso Sopr. di Parma e Piacenza).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 12146

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertoluzzi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1830
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001432
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 74-76

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allodi G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002043
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I pp. 142-143

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allodi G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1856
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001203
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II pp. 387-388

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Odorici F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1864
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001464
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 43

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Testi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001315
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 102

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pellegrini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001497
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lasagni R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001161
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 412; v. II pp. 963-964
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Fontana A. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L./ Gasparotto D.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	