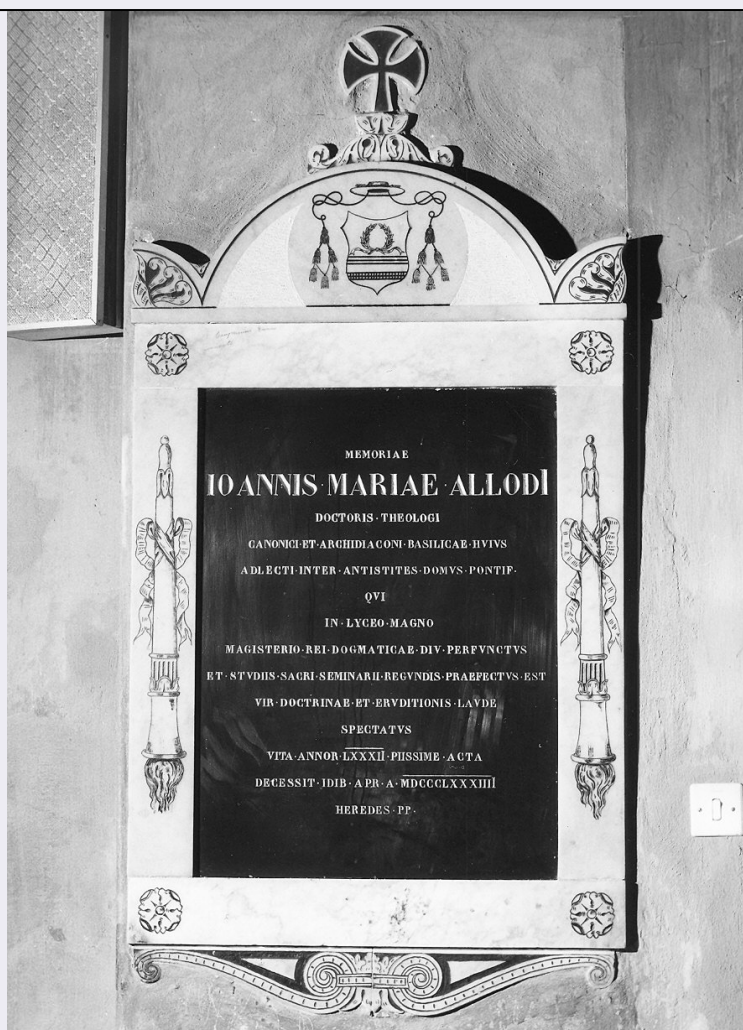


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00142588

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTN - Denominazione /dedicazione Lapide alla memoria di Giovanni Maria Allodi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Parma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1844
<b>DTSF - A</b>	1844
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega parmense
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ intaglio/ modanatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero antico/ incisione

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	76

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide in marmo nero con lettere capitali incise in oro, racchiusa in una cornice aggettante in marmo bianco. La cornice è arricchita da decorazioni incise in nero: ai quattro angoli delle rosette, mentre lungo i due lati verticali una fiaccola con nastro rovesciata. Sopra un timpano dalle forme arrotondate con al centro lo stemma della famiglia Allodi (una corona d'alloro che sovrasta una fascia a righe ed una a quadretti). Sotto una decorazione a bassorilievo a girali in bianco e nero; sopra chiude l'intera composizione una croce sostenuta da foglie d'acanto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MEMORIAE/ IOANNIS . MARIAE . ALLODI/ DOCTORIS . THEOLOGI/ CANONICI . ET . ARCHIDIACONI . BASILICAE . HUIUS/ ADLECTI . INTER . ANTISTITES . DOMUS . PONTIF . / QUI/ IN . LYCEO . MAGNO/ MAGISTERIO . REI . DOGMATICAE . DIU . PERFUNCTUS/ ET . STUDIIS . SACRI . SEMINARII . REGUNDIS . PRAEFECTUS . EST/ VIR . DOCTRINAE . ET . ERUDITIONIS . LAUDE/ SPECTATUS/ VITA . ANNOR . LXXXII . PISSIME . ACTA/ DECESSIT . IDIB . APR . A . MDCCCLXXXIII/ HEREDES . PP .

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Allodi
<b>STMP - Posizione</b>	nel timpano che sovrasta la lapide
<b>STMD - Descrizione</b>	corona di alloro

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'Allodi (1802-1884) compì gli studi presso il Seminario di Parma. Fu lettore di teologia morale e dogmatica nel Regio Ateneo della stessa città. Professore di Teologia nel Seminario in cui aveva compiuto gli studi, dottore collegiale, canonico arcidiacono del capitolo della cattedrale, pretao domestico ed archivista capitolare. Svolse la sua attività di insegnante durante tutto il periodo turbolento del Risorgimento italiano. Aiutò i vescovi di Parma nelle difficili situazioni in cui si vennero a trovare, meritandosi per questo l'accusa di essere un reazionario (1864). Grande latinista, il suo nome è legato alla "Serie cronologica dei Vescovi di Parma" opera in due volumi che raccoglie la cronaca riguardante la chiesa parmense dal suo sorgere fino alla metà dell' '800. Altro suo merito è quello di aver curato nel 1853 la preziosa edizione dell' "Opera omnia" di Tommaso d'Aquino.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 12624

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lasagni R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001161

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 91
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Fontana A. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L./ Gasparotto D.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	