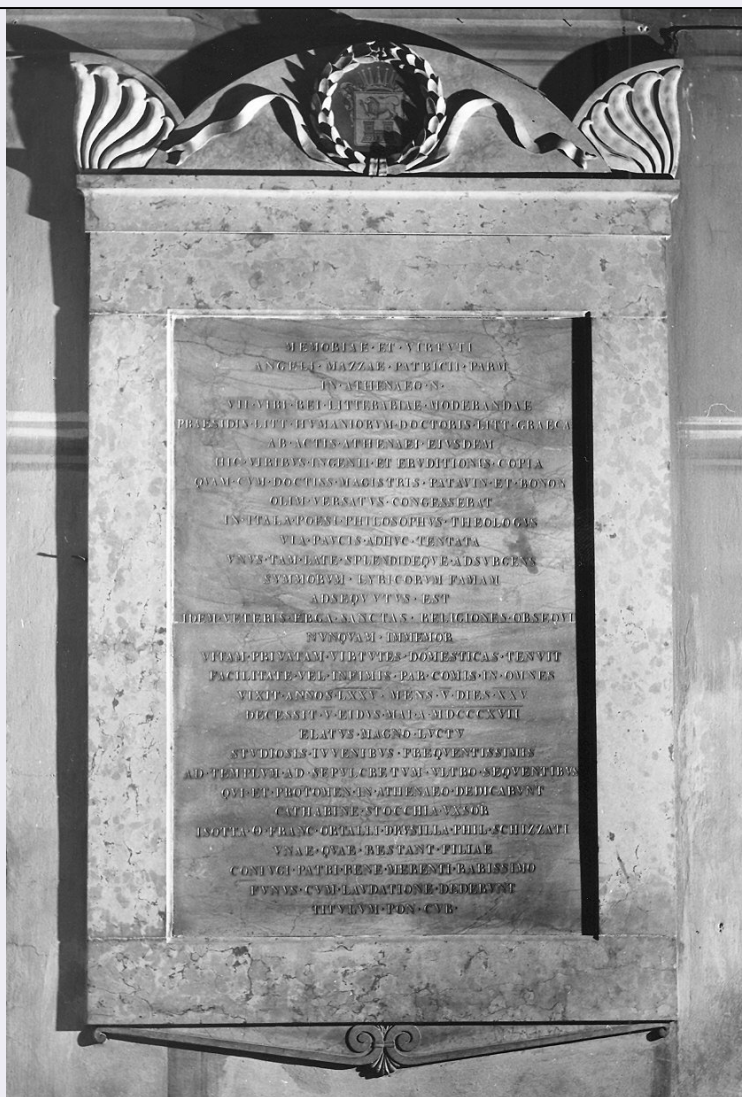


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00142601

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTN - Denominazione /dedicazione Lapide alla memoria di Angelo Mazza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1817
DTSF - A	1817

DTM - Motivazione cronologia data**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** marmo/ incisione**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	150

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide in marmo grigio, entro cornice squadrata con cimasa e decorazioni a ventaglio ai lati; al centro una corona d'alloro contenente lo stemma della famiglia Mazza (un leone con scettro nella parte superiore ed un castello in quella inferiore).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	MEMORIAE . ET . VIRTUTI/ ANGELI . MAZZAE . PATRICII . PARM/ IN . ATHENEO . N . / VII . VIRI . REI . LITTERARIAE . MODERANDAE/ PRAESIDIS . LITT . HUMANIORUM . DOCTORIS . LITT . GRAECA/ AB . ACTIS . ATHENEI . EIUSDEM/ HIC . VIRIBUS . INGENII . ET . ERUDITIONIS . COPIA/ QUAM . CUM . DOCTISS . MAGISTRIS . PATAVIN . ET . BONON/ OLIM . VERSATUS . CONGESSEBAT/ IN . ITALA . POESI . PHILOSOPHUS . THEOLOGUS/ VIA . PAUCIS . ADHUC . TENTATA/ UNUS . TAM . LATE . SPLENDIDEQUE . ADSURGENS/ SUMMORUM . LYRICORUM FAMAM/ ADSEQUUTUS . EST/ IDEM . VETERIS . ERGA . SANCTAS . RELIGIONES . OBSEQUI/ NUNQUAM . IMMEMOR/ VITAM . PRIVATAM . VITRUTES . DOMESTICAE . TENUIT/ FACILITATE . VEL . INFIMIS . PAR . COMIS . IN . OMNES/ VIXIT . ANNOS . LXXV . MENS . V . DIES . XXV/ DECESSIT . V . EIDUS . MAI . A . MDCCCXVII/ ELATUS . MAGNO . LUCTU/ STUDIO . IUVENIBUS . FREQUENTISSIMIS/ AD . TEMPLUM . AD . SEPULCRETUM . ULTRO . SEQUENTIBUS/ QUI . ET . PROTOMEN . IN . ATHENEO . DEDICARUNT/ CATHARINE . STOCCHIA . UXSOR/ ISOTT
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Mazza
STMP - Posizione	nella cimasa, al centro
STMD - Descrizione	leone con scettro nella parte superiore; un castello in quella inferiore.
NSC - Notizie storico-critiche	Angelo Mazza era l'ultimo dei ventiquattro figli di Orazio e Rosa Benelani. Dopo la morte del padre, avvenuta nel 1753, entrò in collegio a Reggio Emilia. Nel 1760 pubblicò la sua prima opera intitolata "Prepositiones physico-mathematicae". Nell'agosto del 1761, su consiglio di Lazzaro Spallanzani, suo professore di fisica e lingua greca, si recò a Padova per terminare gli studi. Avviato alla conoscenza della lingua inglese, sue sono molte traduzioni riguardanti la musica e soprattutto riguardo il potere di quest'ultima sull'animo umano. All'inizio del 1768 il Mazza lasciò Padova e ritornò a Parma dove ottenne dal Du Tillot l'incarico di segretario presso l'Università cittadina. Dopo essere finito in prigione (Lasagni 1999, III, p. 450) fu costretto ad allontanarsi di nuovo da Parma. Nominato segretario dell'Accademia di Deputazione per le opere teatrali (dopo essere stato creato pastore arcade ed aver assunto il nome di Armonide Elideo) nel 1772, conseguì l'incarico di professore di figura greca presso l'Università di Parma. Ricordato in particolare per la sua capacità di verseggiare su argomenti scientifici e filosofici, soprattutto sull'armonia e sui suoi effetti sugli uomini. I suoi versi e le sue traduzioni dal greco e specialmente dall'inglese, seppur lodatissimi ai suoi tempi, oscillano tra la retorica e l'ampollosità. Le sue cose migliori sono forse alcuni epitalami e canzonette voluttuose (ricordiamo "La notte", imitata anche dal Carducci). Il Bertoluzzi (1830, p. 23) ricordava il "recente" collocamento di questo "onorevole epitafio" accanto alla Cappella Montini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 12655

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lasagni R.

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBH - Sigla per citazione

00001161

BIBN - V., pp., nn.

v. III pp. 450-452

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

CMPN - Nome

Fontana A. C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fornari Schianchi L./ Gasparotto D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI