

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00142605

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Parma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	PR
<b>PRVC - Comune</b>	Parma

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1810
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega parmense
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ intaglio/ intarsio/ scultura/ tornitura
--------------------------------	--

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	breccia/ intarsio
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	950
<b>MISL - Larghezza</b>	415

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ancona a due gradini con colonne in marmo nero (capitelli a basamento in marmo bianco) sostenenti una cimasa a volute laterali sormontate da angeli in marmo bianco e nel mezzo la colomba dello Spirito Santo tra raggi. Nel centro è presente un'edicola a vetri profilata da una cornice di marmo nero con arco decorato da un viso alato di putto e ghirlande di frutta e fiori. Contiene la statua dell'Immacolata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ricorda il Bertoluzzi (1830, p. 23), come nell'ancona della cappella Montini fosse custodito "il quadro esprimente Maria Vergine della Misericordia, che tiene sotto il manto diverse zitelle", opera capolavoro di Giovanni Bolla (vedi scheda n. 837), sostituito nel 185 (...) per posizionare l'attuale stucco "della Sine Labe" (Immacolata). E' da sottolineare come già anche il quadro del Bolla avesse preso il posto di una tavola di Cima di Conegliano, trafugato dai francesi e restituito nel 1816 non già ai Montini (come ricorda la nota autografa dello Scarabelli al Bertoluzzi, ed. custodita presso Sopr. di Parma e Piacenza, p. 23) ma posto in Galleria (scheda a cura di L. Viola, in Galleria Nazionale di Parma. Dall'antico al Cinquecento, Milano 1997, pp.140-143. Importante è segnalare che l'ancona ed il quadro del Bolla provenivano dalla chiesa degli Eremitani e vennero qui trasportati nel 1810 (nota di Scarabelli a Bertoluzzi, op. cit., p. 23; lo stesso Scarabelli sempre in un'altra nota alla guida del Bertoluzzi segnalava come il dipinto del Bolla fosse stato tolto dalla chiesa degli Eremitani già dal 1805, p. 79; per l'intera vicenda dell'altare e della tela del Vergine delle Misericordia si cfr. F. Speculati 2002, pp. 78-84 ed in particolare le pp. 83-84).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

**ACQD - Data acquisizione** 1810

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 12615

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** volume manoscritto

**FNTA - Autore** Scarabelli Zunti E.

**FNTD - Data** sec. XIX fine

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bertoluzzi G.

**BIBD - Anno di edizione** 1830

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001432
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23 e p. 79
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Da Mareto F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001316
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 74-82
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lasagni R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001161
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 572
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Speculati F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001756
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78-84
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Testi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001755
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 194
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Fontana A. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L./ Gasparotto D.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**