

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00142605

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1810
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio/ intarsio/ scultura/ tornitura
--------------------------------	--

MTC - Materia e tecnica	breccia/ intarsio
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	950
MISL - Larghezza	415

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ancona a due gradini con colonne in marmo nero (capitelli a basamento in marmo bianco) sostenenti una cimasa a volute laterali sormontate da angeli in marmo bianco e nel mezzo la colomba dello Spirito Santo tra raggi. Nel centro è presente un'edicola a vetri profilata da una cornice di marmo nero con arco decorato da un viso alato di putto e ghirlande di frutta e fiori. Contiene la statua dell'Immacolata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Ricorda il Bertoluzzi (1830, p. 23), come nell'ancona della cappella Montini fosse custodito "il quadro esprimente Maria Vergine della Misericordia, che tiene sotto il manto diverse zitelle", opera capolavoro di Giovanni Bolla (vedi scheda n. 837), sostituito nel 185 (...) per posizionare l'attuale stucco "della Sine Labe" (Immacolata). E' da sottolineare come già anche il quadro del Bolla avesse preso il posto di una tavola di Cima di Conegliano, trafugato dai francesi e restituito nel 1816 non già ai Montini (come ricorda la nota autografa dello Scarabelli al Bertoluzzi, ed. custodita presso Sopr. di Parma e Piacenza, p. 23) ma posto in Galleria (scheda a cura di L. Viola, in Galleria Nazionale di Parma. Dall'antico al Cinquecento, Milano 1997, pp.140-143. Importante è segnalare che l'ancona ed il quadro del Bolla provenivano dalla chiesa degli Eremitani e vennero qui trasportati nel 1810 (nota di Scarabelli a Bertoluzzi, op. cit., p. 23; lo stesso Scarabelli sempre in un'altra nota alla guida del Bertoluzzi segnalava come il dipinto del Bolla fosse stato tolto dalla chiesa degli Eremitani già dal 1805, p. 79; per l'intera vicenda dell'altare e della tela del Vergine delle Misericordia si cfr. F. Speculati 2002, pp. 78-84 ed in particolare le pp. 83-84).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1810

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 12615

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTA - Autore Scarabelli Zunti E.

FNTD - Data sec. XIX fine

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bertoluzzi G.

BIBD - Anno di edizione 1830

BIBH - Sigla per citazione	00001432
BIBN - V., pp., nn.	p. 23 e p. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Mareto F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001316
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lasagni R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001161
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 572
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Speculati F.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00001756
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00001755
BIBN - V., pp., nn.	p. 194
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Fontana A. C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L./ Gasparotto D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI