

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00148697

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione matrice

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione edicola con iscrizione

SGTT - Titolo Frontespizio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Parma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1700
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovannini Giacomo Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1667 1717
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000362
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Conte Canonico Aurelio Colla
<b>CMMD - Data</b>	1700
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ incisione/ laminazione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	49
<b>MISV - Varie</b>	altezza cornice 53.5//larghezza cornice 53.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lastra in rame incisa raffigurante una edicola architettonica con decorazioni a volute, mascheroni e carouches con imponente stemma (quello della famiglia dei Medici) sovrastato da una corona e accompanato da foglie di palma e nastri. All'interno dell'impianto architettonico, quasi si trattasse di una lapide o di un frontespizio di un libro, una scritta dedicatoria.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La lastra fa parte di una serie di stampe (cfr. schede nn. 810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822 sempre relative alle matrici) che hanno per soggetto gli affreschi realizzati dal Correggio sulla cupola e sui pennacchi della chiesa benedettina di S. Giovanni Evangelista a Parma, incise nel 1700 per la famiglia Medici, dal bolognese Giacomo Maria Giovannini, artista che tra la fine del '600 e l'inizio del '700 soggiornò presso la corte farnesiana. Nel frontespizio "di buona architettura" (Allodi 1854-1856, I, p. 377), sotto lo stemma medico, si legge la dedica del committente, il Conte Canonico Aurelio Colla (per il Colla, morto improvvisamente il 4 gennaio 1704 all'età di ventisette anni e sepolto nella chiesa dei Teatini, si vedano Allodi II, p. 377 e Lasagni 1999, I, "ad vocem", p. 110) a Ferdinando III Granduca di Toscana. Sia il Pungileoni (Memorie storiche di Antonio Allegri detto il Correggio, Parma 1817-1821, III, pp. 99-100) che successivamente l'Allodi, ricordano come nel lascito del vescovo Marazzani fossero presenti "14 incisioni in rame, due delle quali sono più grandi, di Giacomo Giovanni bolognese per che ne fosse ornata la stanza in cui si raduna il Capitolo, avvertendo li signori canonici pro tempore e non permetterne la stampa, acciò non venghino a perdere con essa la memoria e dell'autore e del donatore" (Allodi 1854-1856, II, p. 377): accanto alle dodici lastre con le riproduzioni degli affreschi della cupola di S. Giovanni se ne conservano infatti ancor oggi altre due, raffiguranti rispettivamente "La Madonna di S. Giorgio" (scheda n. 821) e "La Madonna di S. Girolamo" (scheda n. 822), le cui dimensioni sono leggermente maggiori come puntualmente annotava le Scarabelli (vedi scheda n. 821) a margine dell'Allodi (II, p. 377, nota 1, ed. presso Sopr. di Parma e Piacenza), il quale parlava di quelle lastre come di "rami...di buona freschezza e come nuovi": qualche anno prima, infatti, con un'ordinanza del 18 agosto 1807 esse erano state ripulite e proprio in quell'occasione vennero "tirate" alcune prove da distribuire ai canonici ( per ulteriori notizie sullo stile grafico delle stampe del Giovannini si veda M.Mussini, Correggio tradotto, Milano 1995, pp. 119-121; p. 193 e p. 480). Si vedano anche le schede nn. 810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822 e si cfr. le lastre con gli acquerelli ottocenteschi (sempre tratta da affreschi di S. Giovanni Evangelista) di Giuseppe Magnani, Paolo Toschi e Carlo Raimondi (in Galleria Nazionale di Parma. L'Otto e il Novecento, Milano 2001, pp. 50-53)</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 14037/a

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gori Gandellini G.

**BIBD - Anno di edizione**

1771

**BIBH - Sigla per citazione**

00001775

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Angelis A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1812
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001776
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. X pp. 166-167
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allodi G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1856
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001203
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 282; p. 327 e p. 377
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexikon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001329
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XIV pp. 149-150
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Godi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001778
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mussini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001780
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 119-121 nn. 100-111
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benati D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001779
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 5-6
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome** Fontana A. C.**FUR - Funzionario responsabile** Fornari Schianchi L./ Gasparotto D.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fontana A. C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fontana A. C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**