

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00148709

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione matrice

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

SGTT - Titolo La Madonna di S. Giorgio

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Parma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Allegri Antonio detto il Correggio
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1530
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Germania/ Dresda

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1700
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovannini Giacomo Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1667 1717
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000362

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ incisione/ laminazione
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	78.5
<b>MISL - Larghezza</b>	50.5
<b>MISV - Varie</b>	altezza matrice con cornice 99//larghezza matrice con cornice 71

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La lastra raffigura al centro la Vergine che tiene tra le braccia il Bambino attorniata da numerose figure di Sante tutte identificabili: sulla sinistra, in primo piano con il viso rivolto verso lo spettatore, il giovane S. Giorgio, nell'atto di calpestare con il piede destro la testa del drago accompagnato da una schiera di puttini intenti a giocare con il suo elmo piumato. Dietro di lui la figura devota di S. Pietro Martire. Nella parte destra un fanciullesco Giovanni Battista che, ammiccando all'osservatore, indica il piccolo Gesù ed immediatamente alle sue spalle un vescovo barbuto, S. Gimignano, patrono della città di Modena, il cui modellino è sostenuto da un puttino rappresentato accanto a lui. La scena è racchiusa all'interno di un fantasioso padiglione decorato da ghirlande di foglie, frutta e fiori che si apre al centro in un arco che incornicia l'immagine della Vergine, offrendo così uno spaccato paesaggistico.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

elogiativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sotto le figure

**ISRI - Trascrizione**

SERENISSIMAE DOROTEAE SOPHIAE PRINCIPI PALATINAE NEOBURGI FARNESIAE, PARMAR PLACENTIAE DUCI ETC.

**NSC - Notizie storico-critiche**

In una nota manoscritta al testo dell'Allodi (Serie cronologica..., 1854-1856, I, p. 377, nota 1; ed. conservata presso Sopr. di Parma e Piacenza) lo Scarabelli, dopo aver parlato delle dodici lastre "rappresentanti il dipinto della cupola e dei pennacchi del Correggio nella Chiesa di S. Giov. Evangelista de' Benedettini" (vedi scheda n. 809), riporta esattamente le misure delle altre due matrici anch'esse presenti nel lascito del vescovo Camillo Marazzani, proprietario di un'interessante collezione grafica di opere correghesche passate in parte al Collegio Teologico ed in parte proprio al duomo (in M. Mussini, Correggio tradotto, Milano 1995, p. 193): "i 2 altri rami sono alti piedi di Francia 2, pollici 4; lunghi piedi uno, pollici sette e mezzo per ciascheduno, sopra de' quali lo stesso Giovannini incise il famoso quadro di S. Girolamo del Correggio (scheda n. 822), e il quadro di S. Geminiano di Modena" (la celebre "Madonna di S. Giorgio", eseguita per Modena, definita da Vasari "la maggior pittura di quella città", ed ora a Dresda: per ulteriori notizie sul quadro si veda C. Gould, The Paintings of Correggio, London 1976, pp. 118-123 e pp. 203-204; D. Ekserdijan, Correggio, Parma 1997). Come reso noto da Mussini, che ha pubblicato il II stato di questa lastra del Giovannini (1995, p. 227, n. 480), presso la Biblioteca Palatina di Parma nella Collezione Ortalli se ne conserva il I stato. Per il Giovannini si veda anche la scheda n. 809 (relativa alle dodici matrici tratte dalla cupola di S. Giovanni Evangelista).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 14119

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allodi G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1856
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001203
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 377; v. II p. 282; p. 327 e p. 377

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexikon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003088
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XIV pp. 149-150

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mussini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001780
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 193

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Fontana A. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L./ Gasparotto D.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

