

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00148725

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda	NR
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna della Misericordia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1810
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Bolla Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1650/ 1735
AUTH - Sigla per citazione	00000176
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	232
MISL - Larghezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, centinato e racchiuso all'interno di un'elegante cornice intagliata e dorata, rappresenta l'immagine della Madonna della Misericordia che si staglia nella parte destra della scena su di uno sfondo dorato, nell'atto di aprire il suo ampio mantello per accogliere cinque fanciulle rivestite da abiti bianchi (quattro hanno anche il capo ricoperto da un drappo di stoffa candida) in devota preghiera. Nella parte alta la scena è completata da un volo di angioletto e di cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro "esprimente Maria Vergine della Misericordia, che tiene sotto il manto diverse zitelle" (Bertoluzzi 1830, p. 23), "bella tela" dipinta da Giovanni Bolla in cui ben si riconoscono "esattezza del disegno, certa gaiezza di colorito che s'approssima al vero" (Scarabelli Zunti, Documenti e memorie..., VII, c. 33r.) divenne patrimonio della cattedrale nel 1810, all'indomani della soppressione della chiesa degli Eremitani dedicata a S. Luca (nota di Scarabelli al Bertoluzzi, 1830, p. 23, ed. presso Sopr. di Parma e Piacenza; lo stesso Scarabelli segnalava come il dipinto del Bolla fosse stato tolto dalla chiesa degli Eremitani già dal 1805, p. 79. Si vedano anche F. Da Mareto, Chiese e Conventi di Parma, Parma 1978, pp. 74-82; cfr. anche scheda n. 666): tela ed ancona vennero così posti nel transetto superiore destro del duomo, nella cappella dedicata alla Madonna della Neve (Montini, poi Dalla Rosa Prati). Alla metà dell' '80'0 la tela con "la B.Vergine della Misericordia che accoglie sotto il suo manto varie fanciulle che a lei si raccomandano" venne rimossa dalla cappella per essere "nascosta" qui in Fabbriceria, evento fortemente biasimato dallo Scarabelli che, segnalando tra i suoi appunti, così scriveva: "Peccato e vergogna che sia tre anni or sono rimossa dal suo luogo per far posto a una statua di cartapesta" (Documenti e memorie..., VII, c. 33r.) rappresentante l'Immacolata (Bertoluzzi 1830, p. 23). La tela esprime molto bene lo stile eclettico del Bolla (cfr. anche la scheda n. 764 relativa ad un quadro rappresentante un'altra "Madonna della Misericordia" a lui attribuita), pittore gravitante nell'orbita degli artisti bolognesi, molto attivo a Parma e nel suo corcondario nella prima metà del '700 (per una traccia bibliografica sul Bolla, si veda R. Lasagni 1999, v. I, p. 572). Ricordiamo che la tela del Bolla prima di "approdare" nell'Archivio Capitolare, negli anni '40 del '900 (scheda datata 10

giugno 1947, Ghidiglia Quintavalle A.), era posta sulla parete destra della scala che conduce alla Fabbriceria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1810

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 13392

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Scarabelli Zunti E.
FNTD - Data	sec. XIX fine

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Scarabelli Zunti E.
FNTD - Data	sec. XIX fine

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Scarabelli Zunti E.
FNTD - Data	sec. XIX fine

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruta C.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBH - Sigla per citazione	00001328
BIBN - V., pp., nn.	p. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Affò I.
BIBD - Anno di edizione	1796
BIBH - Sigla per citazione	00001332
BIBN - V., pp., nn.	p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati P.
BIBD - Anno di edizione	1824
BIBH - Sigla per citazione	00000709

BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertoluzzi G.
BIBD - Anno di edizione	1830
BIBH - Sigla per citazione	00001432
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allodi G.M.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00002043
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00001221
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Mareto F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001316
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lasagni R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001161
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 572
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Speculati F.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00001756
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-84
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome** Fontana A. C.**FUR - Funzionario responsabile** Fornari Schianchi L./ Gasparotto D.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fontana A. C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fontana A. C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**