SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00148734
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Assunta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Galeotti Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1675/ 1741
AUTH - Sigla per citazione	00000352
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ovato rappresenta la figura scorciata della Madonna mentre viene accompagnata e quasi sollevata al cielo da due angeli, mentre due cherubini, in basso a destra, assistono alla scena.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Non abbiamo l'assoluta certezza della reale provenienza di questo affresco rappresentante la Vergine Assunta che ascende al cielo, lontano ricordo della "macchina" correggesca del duomo, il cui stile, aereo e leggero, a buon diritto lo fa rientrare nel corpus della

NSC - Notizie storico-critiche	produzione di Sebastiano Galeotti (nella approfindita monografia della Dugoni non compare), artista toscano ampiamente documentato ed assai richiesto nella Parma del '700 (soprattutto tra la fine del secondo decennio e gli inizi del terzo) per la realizzazione di alcuni importanti cicli ad affresco di grande rilievo in chiese, oratori, palazzi privati oltre alle numerose pale d'altare che gli vennero commissionate sia all'interno che all'esterno del Ducato (in Dugoni 2001, p. 48). Nel 1713, durante il rimaneggiamento "radicale ed ingombrante" (Testi 1934, p. 66) della Cappella di S. Agata (vedi scheda n. 369), il Galeotti, insieme al pittore quadraturista reggiano Pellegrino Spaggiari, venne incaricato di dipingere l'immagine di S. Giovanni che su di una scenografica nuvola sale al cielo (Dugoni 2001, pp. 46-47 con riproduzione dei disegni preparatori alle pp. 157 e 223). L'ovato custodito presso la Fabbriceria non è però legato ai lavori effettuati dal Galeotti nella cappella di S. Agata (forse da mettere invece in rapporto con quelli realizzati nel 1719 insieme al Righini nella Cappella della Madonna degli Angeli, IV a sinistra, ed a tal proposito si cfr. la scheda n. 81), ma, a nostro avviso, potrebbe provenire dalla chiesa di S. Teresa, colpita dai bombardamenti aerei il 25 aprile 1944; a sostenere la nostra ipotesi, il solo confronto stilistico con altri ovati rappresentanti fatti tratti dalla vita della Santa Carmelitana, realizzati dal pittore toscano attorno al 1716 (anno in cui, secondo il Sanseverino, le Carmelitane avevano iniziato le decorazioni del loro edificio) e che, dopo essere rimasti per lungo tempo esposti alle intemperie, furono staccati e posti in Galleria, luogo in cui sono ancor oggi visibili (per l'intera vicenda si veda la scheda di R. Dugoni, in Galleria Nazionale di Parma. Il Settecento, Milano 2000, pp. 31-38). Nella schedatura precedente (Bardini 1976) si confrontava l'ovato, oltre che con gli affreschi della cappella di S.vAgata con un medaglione raffigurante "Fede e Giustizia" nella scuola elementare A. Mazza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 12447
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00001337
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Copertini G.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00001769

BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernini G.P.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000511
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meloni Trkulija S.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000183
BIBN - V., pp., nn.	II p. 723
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dugoni R.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001770
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dugoni R.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001771
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00001331
BIBN - V., pp., nn.	v. LI p. 438
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dugoni R.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001318
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Fontana A. C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L./ Gasparotto D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	