

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00149187

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|--|
| SGTI - Identificazione | figura maschile |
| SGTT - Titolo | Pan (?) |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Parma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. III |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 0200 |
| DTSV - Validità | (?) |
| DTSF - A | 0299 |
| DTSL - Validità | (?) |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | sec. II |
| ADT - Altre datazioni | sec. XVI/ inizio |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega romana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | bottega emiliana |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ intaglio/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 100 |
| MISL - Larghezza | 50 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | varie mutilazioni |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Bassorilievo rappresentante una figura maschile completamente nuda vista di profilo che regge nella mano sinistra una siringa; il rilievo risulta acefalo e mancante di un dito della mano che impugna lo strumento musicale caro a Pan. |

| | |
|---|---|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Difficile è datare questa scultura che comunque riteniamo di epoca tardo romana (II o III secolo d.C.) per evidenti analogie con il rilievo rappresentate un "Uomo nudo con cesto" (scheda n. 865) presente in Fabbriceria ma in precedenza posto dietro l'altar maggiore della cattedrale e da lì rimosso nel 1954. A causa del cattivo e precario stato di conservazione in cui versa il bassorilievo, non risulta possibile darne una precisa definizione e collocazione, anche se ci sentiamo di ipotizzare che la lastra possa provenire, come l'"Uomo nudo con cesto" (che tra l'altro presenta sul retro una posteriore iscrizione di primo '500 e proprio al XVI secolo veniva ascritto il nostro presunto "Pan" nella schedatura precedente), dall'antico teatro romano. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 16008 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Fontana A. C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L./ Gasparotto D. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fontana A. C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fontana A. C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |