

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00149187

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

figura maschile

**SGTT - Titolo**

Pan (?)

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Emilia Romagna

**PVCP - Provincia**

PR

**PVCC - Comune**

Parma

**LDC - COLLOCAZIONE****SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. III

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

0200

**DTSV - Validità**

(?)

**DTSF - A**

0299

**DTSL - Validità**

(?)

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**ADT - Altre datazioni**

sec. II

**ADT - Altre datazioni**

sec. XVI/ inizio

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

bottega romana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AAT - Altre attribuzioni**

bottega emiliana

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

marmo/ intaglio/ scultura

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

100

**MISL - Larghezza**

50

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

varie mutilazioni

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Bassorilievo rappresentante una figura maschile completamente nuda vista di profilo che regge nella mano sinistra una siringa; il rilievo risulta acefalo e mancante di un dito della mano che impugna lo strumento musicale caro a Pan.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Difficile è datare questa scultura che comunque riteniamo di epoca tardo romana (II o III secolo d.C.) per evidenti analogie con il rilievo rappresentate un "Uomo nudo con cesto" (scheda n. 865) presente in Fabbriceria ma in precedenza posto dietro l'altar maggiore della cattedrale e da lì rimosso nel 1954. A causa del cattivo e precario stato di conservazione in cui versa il bassorilievo, non risulta possibile darne una precisa definizione e collocazione, anche se ci sentiamo di ipotizzare che la lastra possa provenire, come l'"Uomo nudo con cesto" (che tra l'altro presenta sul retro una posteriore iscrizione di primo '500 e proprio al XVI secolo veniva ascritto il nostro presunto "Pan" nella schedatura precedente), dall'antico teatro romano.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 16008
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Fontana A. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L./ Gasparotto D.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	