

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00142550

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1100
DTSF - A	1199
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1350
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	186
MISP - Profondità	97
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si trova sotto la mensa dell'altare maggiore: è decorata sui lati brevi con rilievi figurati e su quelli lunghi con paraste scolpite ad onde o nastri piegati a "zig zag" che dividono gli soazi con inserite le figure degli Apostoli. Sul fianco sinistro è rappresentato Cristo in mandorla benedicente tra i simboli degli Evangelisti; su quello destro si riconoscono invece i Santi Abdon e Sennen tra leoni. Nei riquadri, oltre agli Apostoli, è raffigurata anche la scena della decapitazione dei due Santi. Gli Apostoli, scolpiti in biancone ed inseriti

	<p>successivamente, sono, dalla sinistra della scena del martirio: Bartolomeo, Tommaso, Paolo, Giacomo; sull'altro lato: Simone, Giuda, Filippo, Giacomo, Andrea, Pietro, tutti con un rotolo o un libro con inciso il nome.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sui rotoli e sui libri
ISRI - Trascrizione	THO/ MAS PAU/LUS IACOBUS SI/ MON IUDAS PHILIPPUS IACOBUS AN/ DRE/ AS PETRUS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Si hanno in totale nove statue di Apostoli (anche se S. Paolo non sarebbe proprio del gruppo) più una decima, quella di S. Bartolomeo, aggiunta in seguito; mancano Giovanni, Matteo (presenti come simboli accanto al Cristo) e Taddeo. L'altare maggiore attuale è quello della chiesa cistercense di S. Martino dei Bocci, in cattedrale dal 1812; quello precedente era stato consacrato nel 1584 e nel 1566 si sa che il Bedoli rifece la scalinata attuale modificando il coro ed il transetto: parrebbe comunque che l'arca non avesse subito sostanziali mutamenti di posizione. Il Testi ritiene che l'arca sia quella del primitivo altare maggiore del primo duomo di Parma (non quello del 920 e nemmeno della successiva ricostruzione, bruciato anch'esso nel 1058, ma quello di Cadalo). Riguardo al S. Bartolomeo, il Testi ritiene che sia stato sostituito a causa di una rottura del precedente, dovuta al terremoto del 1117, portando come giustificazione, la robustezza delle statue, che non avrebbero potuto rompersi per un urto comune. Il Quintavalle, invece, e con lui molti altri, ritiene l'arca posteriore: egli vede nell'opera i riflessi della "cultura provenzale e la lingua divulgata dai maestri campionesi". Contrariamente al Testi poi, lo stesso studioso data il S. Bartolomeo al tardo sec. XIV (a differenza del Testi che lo reputava realizzato attorno al 1150). Oltre alla bibliografia citata si consiglia la lettura di: Testi L., La cattedrale di Parma nelle tre arti, Parma 1906, p. 30 col. I; Capelli E., L'arca veronese nel Duomo di Parma, in Rassegna d'arte, Milano 1909, anno IX, dicembre, pp. 206-208; Conant S. K. J., Carolingian and Romanesque Architecture; Quintavalle A. C., Tesori d'arte cristiana, 1966, p. 22; Ragghianti C. L., L'arte in Italia, v. III, 1969; Buselli F., S. Andrea apostolo duomo a Carrara, Genova 1972; Schumann R., Authority and the Comune Parma, Parma 1973, pp. 833-1133.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 12134
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati P.
BIBD - Anno di edizione	1824
BIBH - Sigla per citazione	00000709
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertoluzzi G.
BIBD - Anno di edizione	1830
BIBH - Sigla per citazione	00001432
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allodi G.M.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00002043
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lopez M.
BIBD - Anno di edizione	1864
BIBH - Sigla per citazione	00001467
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Odorici F.
BIBD - Anno di edizione	1864
BIBH - Sigla per citazione	00001464
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Pelicelli N.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001320
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00001455
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Porter A. K.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	00002198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00002296
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00001315
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Francovich G.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00000371
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tassi R.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00001746
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quintavalle A. C.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Quintavalle A. C.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001043
BIBN - V., pp., nn.	p. 341
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Bardini S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L./ Gasparotto D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	