

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00368855

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Buon Pastore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune	Tizzano Val Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1744
DTSF - A	1744
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Piccini Isabella
AUTA - Dati anagrafici	1644/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00000661
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il libro che contiene questo frontespizio ha una legatura in pergamena molto rovinata e priva del dorso ed è tutto slegato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sotto l'iscrizione del titolo si trova un riquadro con la scena del Buon Pastore (Cristo) che porta sulle spalle la pecorella; alla cintola ha un bastone in orizzontale e una bisaccia, a sinistra si scorgono altre due pecore e dietro un' abitazione rurale col tetto di paglia. Sotto questo riquadro e l'indicazione della tipografia. Il libro ha una legatura in pergamena ma molto rovinata e priva del dorso ed è tutto slegato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo. Animali: pecore. Abbigliamento: vesti da pastore. Oggetti: bastone da pastore. Paesaggi: campagna con edificio rurale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Suor Isabella P.F.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul frontespizio
ISRI - Trascrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un'incisione a bulino molto semplice e di tiratura tarda di Suor Isabella Piccini, bulinista veneta che predilesse soggetti religiosi (cfr. Benezit 1999, vol. X, p. 882). Lavorò a Venezia per Andrea Poleti dal 1714 e ancora prima per altri tipografi. I suoi soggetti furono poi ripresi nei libri religiosi a stampa veneziani nel XVIII e XIX sec.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 121187

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi Dario
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001069
BIBN - V., pp., nn.	pp. 287-289

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Bartolotti M.
FUR - Funzionario responsabile	Giusto M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	