

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00368862

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Resurrezione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Tizzano Val Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1694

DTSF - A 1694

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Piccini Isabella
AUTA - Dati anagrafici	1644/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00000661
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	la pagina presenta degli strappi, è ingiallita e piegata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stampa a bulino raffigurante la Resurrezione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: soldati. Attributi: (Cristo risorto) vessillo con la croce. Animali: cane. Abbigliamento: militare. Armi: scudi; lance.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla stampa, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	I.P.F.
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa è opera di Isabella Piccini, come rivela il monogramma in basso a sinistra. Si tratta di un'artista attiva a Venezia tra la seconda metà del XVII sec. e l'inizio del XVIII che predilesse soprattutto immagini religiose (cfr. G. A. Moschini, Dell'incisione in Venezia, Venezia 1924, pp. 49-51; D. Succi, Da Carlevarijs a Tiepolo, Incisori veneti e friulani del '700, Venezia 1983, pp. 287-89; Benezit 1999, vol. X, p. 882). Le sue stampe furono ristampate a lungo per tutto il XVIII e XIX sec. per illustrare messali editi a Venezia. Questa si trova

in un Messale stampato nella città lagunare dal Pezzana nel 1694. Per la datazione e la qualità del segno si dovrebbe trattare di un primo stato e di una delle prime tirature.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAD PR 121196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Trame storia

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

00002053

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2003

CMPN - Nome

Bartolotti M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giusto M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Sivieri P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sivieri P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI