

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00368868

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Tizzano Val Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1827
DTSF - A	1827
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zugno Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1559/ 1621
AUTH - Sigla per citazione	00000738
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gianpiccoli Giuliano
AUTA - Dati anagrafici	1698/ 1759
AUTH - Sigla per citazione	00000730
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	182
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta con macchie di umidità. Sembra provenire da una lastra stanca e lacunosa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una cornice in alto ricurva e mistilinea si trova la scena dell'Adorazione dei Magi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Magi; Madonna; Gesù Bambino; S. Giuseppe. Figure: servitori. Abbigliamento: orientale. Oggetti: calici; cesta. Animali: cavallo. Elementi architettonici: colonne; scalinata; tetto di capanna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla stampa, sul margine in basso.
ISRI - Trascrizione	Fran. Zugno inv. Pag. 31 G. Gianpiccoli sculp.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Si tratta di un'incisione all'acquaforte realizzata nella prima metà del XVIII sec. da Giuliano Giampiccoli, aquafortista bellunese (cfr. D. Succi, Da Carlevarijs al Tiepolo, Incisori veneti e friulani del '700, Venezia 1989, pp. 178 e sgg.; Benezit 1999, vol. V, p. 401).</p> <p>D'influenza bassanese, il soggetto è stato però inventato da Francesco Zugno, artista bresciano che lavorò a Venezia tra la seconda metà del XVI sec. e gli inizi del XVII e fu discepolo di Palma il Giovane (cfr. Benezit 1999, vol. XIV, pp. 938-939). Giampiccoli ha ripreso una pittura o un disegno di Zugno probabilmente conservato a Venezia. Si tratta di una tiratura tarda e si trova in un Messale stampato a Venezia presso "Haeredes Balleonios" nel 1827. Una stampa identica si trova in un Messale nella sagrestia della chiesa dei SS. Quirico e Giulitta a S. Quirico di Albareto (Pr) e descritto nella scheda SBAS PR 08 /00209349. In questa descrizione si attribuisce il soggetto sempre a un Francesco Zugno però vissuto nel XVIII sec. a Venezia e discepolo favorito di Tiepolo. Si è giunti all'attribuzione dell'invenzione allo Zugno pittore cinquecentesco per motivi stilistici e per un confronto con analoghe opere dell'artista tra cui un Adorazione dei Pastori. La composizione sembra piuttosto tardo cinquecentesca e manierista che non settecentesca anche se la stampa risale al XVIII sec. Le immagini religiose e le scene sacre di Zugno (XVI sec.) si sono diffuse molto a livello popolare con la produzione di santini e cartoline augurali.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 121202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005

BIBH - Sigla per citazione	00002053
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Bartolotti M.
FUR - Funzionario responsabile	Giusto M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	