SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00368936
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune	Tizzano Val Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
dell'attribuzione	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	NAM
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di	ONE
conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, sconnessure
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ancona in legno intagliato e dorato con cornice a motivi fogliati. Specchio arcuato nella parte superiore e profilo a fine intaglio di foglie e fiori. Ai lati colonne tortili con base a voluta, in alto testina alata. Il fondo è dipinto a finto marmo rosso con screziature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Ancona riccamente intagliata di stile seicentesco. Molto probabilmente conteneva una statua ed è la parte superiore dell'altare di S. Lucia, citato dal Dall'Olio nel 1975 come pregevole pezzo seicentesco in legno dorato. Di quest'altare abbiamo una prima testimonianza nel 1713-14, nella relazione della Visita Pastorale Marazzani (vi era collocata però la statua della Vergine, non di S. Lucia) e ancora nel 1829 in quella di Crescini, che parla di un altare "in legno colorito". Dopo la frana che distrusse la chiesa nel 1855, l'insieme venne

recuperato e risistemato nella prima cappella sinistra dedicata a S. Lucia, con la statua della Santa collocata nell'ancona. Oggi resta solo l'ancona e non più l'altare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAD PR 121018

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTD - Data 1713-1714

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTD - Data 1829

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Dall'Olio E.

BIBD - Anno di edizione 1975

BIBH - Sigla per citazione 00000061

BIBN - V., pp., nn. vol. I, p. 214

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Trame storia

BIBD - Anno di edizione 2005

BIBH - Sigla per citazione 00002053

BIBN - V., pp., nn. p. 376

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2002

CMPN - Nome Bartolotti M.

FUR - Funzionario

responsabile

Giusto M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	