

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00368631

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi in preghiera
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Tizzano Val Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1842
DTSF - A	1842
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bissoli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1814/ 1875
AUTH - Sigla per citazione	00000353
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Maria Luigia d'Asburgo
CMMD - Data	1842
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	228
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tela molto allentata sul telaio, alcune fratture nella stessa, diffuse cadute di colore e crettature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco D'Assisi. Attributi: (San Francesco d'Assisi) saio francescano; stigmatate; teschio; libro. Paesaggi: altura su ampia vallata. Fenomeni naturali: nubi. Fenomeni divini: luce.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto appartiene alla cospicua serie di opere pittoriche commissionate dalla duchessa Maria Luigia d'Asburgo durante l'intero corso del suo governo destinate alla promozione dell'arte locale e al rinnovamento delle chiese dello Stato. Venne realizzato nella seconda metà del 1842 da Giuseppe Bissoli ed in seguito destinato alla parrocchiale di Reno. L'artista di origine pontremolese, allievo all'Accademia parmense di Giovan Battista Borghesi, aveva a quel tempo già ottenuto premi scolastici e realizzato cinque dipinti su commissione ducale, distinguendosi per quella duttilità d'approccio a diversi generi pittorici e per quella capacità interpretativa di diverse suggestioni figurative (che andavano dal naturalismo di lontana matrice seicentesca al rigoroso classicismo di più prossima ispirazione purista) che gli valsero una certa fama anche come copista di maestri antichi (Carpaccio, Raffaello e Guercino). Nel dipinto in esame Bissoli si ispira senza retorica ai grandi modelli del Seicento emiliano, riuscendo a realizzare un'opera di solido impianto accademico, animata da un controllato realismo che riesce a mantenersi lontano dall'enfasi devozionale. La sua buona tecnica gli consente inoltre di realizzare un'immagine accurata sia nell'articolazione compositiva, sia nella definizione luministica e cromatica delle sue diverse componenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 119526
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1912
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Aglio I.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000060
BIBN - V., pp., nn.	v.II, p.808
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negri G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000913
BIBN - V., pp., nn.	p. 167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Olio E.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000061
BIBN - V., pp., nn.	v.1, p.198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	v.II, p.240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Campanini S.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000914
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109,112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giusto M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000915
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112-113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	p. 416
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002

CMPN - Nome	Sivieri P.
FUR - Funzionario responsabile	Giusto M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	