

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00368633

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luigi Gonzaga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Tizzano Val Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1843
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1844
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Vigotti Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1807/ 1861
AUTH - Sigla per citazione	00000205

CMM - COMMITTEENZA

CMMN - Nome	Maria Luigia d'Asburgo
CMMD - Data	1843-1844
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	207
MISL - Larghezza	144

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	la tela risulta molto allentata sul telaio e la superficie pittorica mostra diffuse crettature e alcune cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Luigi Gonzaga. Attributi: (San Luigi Gonzaga) età giovanile; volto emaciato; abito gesuita; giglio; corona; teschio; libro; crocifisso. Interno: chiesa o cappella. Elementi architettonici: altare. Oggetti: lucerna; vaso con fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	Seguendo l'indicazione di Cirillo e Godi si può con buona probabilità ritenere che il dipinto sia una delle due tele realizzate fra 1843 e 1844 dal pittore e litografo di origine piacentina Luigi Vigotti per la collezione privata della duchessa Maria Luigia d'Asburgo; entrate nel 1847 per disposizione testamentaria della stessa sovrana nella disponibilità di Leopoldo d'Asburgo le opere furono da questi donate (ante 1852) alle chiese parrocchiali di Reno e Casola (altri venti dipinti di soggetto sacro ugualmente appartenuti a Maria Luigia ed ereditati da Leopoldo d'Asburgo vennero in questa stessa occasione destinati ad altrettante chiese del ducato). L'opera, realizzata con chiari intenti devozionali, si pone nel consolidato solco linguistico dell'accademismo purista, che conobbe grande fortuna fra i pittori "di figura" e "di storia" della prima metà dell'800 parmense forse perchè particolarmente apprezzato dagli ambienti di corte. Più che per la rappresentazione della figura del protagonista, piuttosto stereotipata nella gestualità e nell'espressione del volto, la tela risulta abbastanza interessante per la raffigurazione di vago sentore naturalista dell'ambiente e degli attributi del santo, definiti attraverso i variati effetti chiaroscurali prodotti dalle due diverse fonti luminose interne al dipinto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1852
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 119511
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1912
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Aglio I.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000060
BIBN - V., pp., nn.	v.II, p.808
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negri G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000913
BIBN - V., pp., nn.	pp. 167-168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Olio E.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000061
BIBN - V., pp., nn.	v.1, p.198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	v.II, p.240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	p. 417
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CM PN - Nome	Sivieri P.
FUR - Funzionario responsabile	Giusto M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	