

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00368637

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Tizzano Val Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1781
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Panini Odoardo
AUTA - Dati anagrafici	1749 ca./ post 1811
AUTH - Sigla per citazione	00001039
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	325
MISP - Profondità	61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	la base ha quasi completamente perso il suo colore e su tutto il manufatto si presentano fratture, cadute di colore e tarlature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare, di forma leggermente arcuata, si compone di tre gradini, di un paliotto in tessuto racchiuso in una cornice modanata e di un tabernacolo di foggia architettonica. Ai lati del paliotto si sviluppa un motivo decorativo a meandro affiancato da una testa di cherubo e da un pendone fitomormo a rilievo; sui gradini si susseguono ornati ad onda, a nastri intrecciati e a meandri incrociati a foglie e racemi. Il tabernacolo è definito lateralmente da due coppie di colonnine scanalate che reggono una trabeazione di linea spezzata ornata da un decoro che alterna un motivo floreale ad una parastina scanalata; lo sportello reca a rilievo un mazzo di tre spighe di grano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Come già segnalato da Cirillo e Godi il pregevole altare è una variante semplificata di quello realizzato dall'intagliatore Odoardo Panini nel 1781 per l'abside della chiesa cittadina di San Pietro Apostolo. Risulta dunque ragionevole attribuire allo stesso artefice e allo stesso giro d'anni anche il nostro manufatto, oggi gravato da una pesante e sommaria ridipintura, ma in origine probabilmente caratterizzato da una coloritura imitante il marmo. Panini fu nell'ultimo trentennio del

NSC - Notizie storico-critiche

'700 un'interessante interprete e divulgatore del linguaggio neoclassico, precocemente introdotto a Parma da E.A.Petitot, fu in contatto con artisti quali Ignazio Marchetti e Michele Poncet e legato alla corte ducale; alla sua mano e, probabilmente, alla sua ideazione si devono, fra l'altro, le cantorie e l'organo della chiesa di Santa Croce (1785), i candelieri e i vasi dell'altar maggiore della chiesa della Steccata (1797) e il pulpito dello stesso edificio, le placche portacero del Duomo (1780-90 ca.) oltrechè il già ricordato altar maggiore della chiesa di San Pietro con la sua ancona. Le sue opere sono costantemente caratterizzate da partiti decorativi semplici ed eleganti che, pur utilizzando vari e ricchi motivi di ispirazione classica, sottolineano ed esaltano la struttura architettonica degli oggetti senza sovrapporvisi o celarla.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAD PR 119504

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1829

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1912

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dall'Olio E.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

00000061

BIBN - V., pp., nn.

v.1, p. 198

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bertini G.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00000921

BIBN - V., pp., nn.

p. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000067
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172, 173, 184, 185, 188, 261
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	v.II, p.240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	p. 419
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Sivieri P.
FUR - Funzionario responsabile	Giusto M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	