## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00130577
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico

insieme **OGTV** - Identificazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PC

**PVCC - Comune** Bettola

**LDC - COLLOCAZIONE** 

SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura piacentina  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ broccatura  MTC - Materia e tecnica filo d'argento  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione piviale e tonacelle ben conservate, la pianeta conserva il tessuto		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura piacentina  ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura piacentina  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ broccatura  MTC - Materia e tecnica filo d'argento  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto		
DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura piacentina  ATBM - Motivazione dell'attribuzione malisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ broccatura  MTC - Materia e tecnica filo d'argento  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione piviale e tonacelle ben conservate la pianeta conserva il tessuto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1799  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica filo d'argento  MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DTST - MISURE AIST - MISURE AIST - MISURE AIST - MISURE AIST - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DIVIGILE - L'ARRENTA DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  1700 1799  analisi stilistica  manifattura piacentina analisi stilistica  manifattura piacentina analisi stilistica  manifattura piacentina analisi stilistica  MNR - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica filo d'argento MIS - MISURE discreto piviale e tonacelle ben conservate. la pianeta conserva il tessuto		
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DITOPO  analisi stilistica  manifattura piacentina analisi stilistica  manifattura piacentina analisi stilistica  MIS - Materia e tecnica filo d'argento MNR  CO - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  piviale e tonacelle ben conservate la pianeta conserva il tessuto		
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione manifattura piacentina  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ broccatura  MTC - Materia e tecnica filo d'argento  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica filo d'argento  MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  manifattura piacentina analisi stilistica  discreto filo d'argento discreto		
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica filo d'argento  MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  manifattura piacentina manifattura piacentina manifattura piacentina manifattura piacentina manifattura piacentina discreto manifattura piacentina manifattura piacentina discreto piviale e tonacelle ben conservate la pianeta conserva il tessuto		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica filo d'argento  MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  manifattura piacentina analisi stilistica  manifattura piacentina discreto  manifattura piacentina discretina		
ATBM - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ broccatura  MTC - Materia e tecnica filo d'argento  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ broccatura  MTC - Materia e tecnica filo d'argento  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto		
MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ broccatura  MTC - Materia e tecnica filo d'argento  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto		
MTC - Materia e tecnica filo d'argento  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto		
MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto  conservazione discreto		
MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto  conservazione discreto		
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto  conservazione  piviale e tonacelle ben conservate, la pianeta conserva il tessuto		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto conservazione  discreto		
STCC - Stato di discreto discreto piviale e tonacelle ben conservate, la pianeta conserva il tessuto		
conservazione  discreto  piviale e tonacelle ben conservate, la pianeta conserva il tessuto		
piviale e tonacelle ben conservate. la pianeta conserva il tessuto		
STCS - Indicazioni originale solo nella fascia centrale davanti e dietro; le parti laterali appartengono ad un'altra pianeta a fondo bianco con fiori minuti.		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni il paramento è composto da: pianeta, piviale, due tonacelle. La decorazione a mazzi di fiori si sviluppa a zig-zag collegata con rametti di fiori sulle spolinature in oro e argento (fondo verde pallido). I galloni sono di pizzo d'argento.		
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche  Opera raffinata di gusto rococò, mirabile segno di fusione e colore.  Quest'ultimo viene fuori nella intonazione d'origine sotto il cappuccio del piviale.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere documentazione allegata		
FTAP - Tipo fotografia b/n		

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 27461	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1978	
CMPN - Nome	Arisi R.	
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		