

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00111578

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Bettola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piacentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	490
MISL - Larghezza	365
MISP - Profondità	100
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'ingresso della cappella due Santi in stucco a tutto tondo, S. Domenico e S. Teresa di Gesù (in piedi, su due mensole sostenute da testine di angeli), sembrano indirizzare lo spettatore verso l'interno della cappella, occupata da un altare. Attorno alla nicchia con la Madonna del Rosario si sviluppa una decorazione di foglie di alloro sormontata dalle teste di tre putti e fiancheggiata da due colonne tortili in marmo verde di Farneto, culminanti in capitelli corinzi in stucco, sui quali poggia un architrave sagomato; sulle volute spezzate situate sopra l'architrave siedono due putti a tutto tondo. La volta è suddivisa in scomparti in cui sono raffigurati a tempera i Misteri del Rosario. Il paliotto, in stucco, presenta al centro una Madonna col Bambino in rilievo. Il tabernacolo è dello stesso marmo delle due colonne tortili e presenta due volute alla base e due riccioli sugli angoli superiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in un cartiglio alla sommità dell'arco
ISRI - Trascrizione	IN PERPETUUM/ CORONATA TRIUMPHAT
	La decorazione di questa cappella, di quella di fronte e delle due lungo

NSC - Notizie storico-critiche

la navata, fu eseguita per volontà di un canonico della famiglia Nicelli. Gli stucchi sono di buona fattura, e forse furono eseguiti dagli stessi stuccatori che lavorarono anche nella chiesa parrocchiale di Calenzano di Bettola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 15024

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Da Mareto F.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBH - Sigla per citazione

00002071

BIBN - V., pp., nn.

pp. 292-293

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

Arisi R.

FUR - Funzionario responsabile

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pegazzano M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pegazzano M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI