

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00267813
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Guidotti Camillo
AUTA - Dati anagrafici	1853/ 1925
AUTH - Sigla per citazione	00000558

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	185
MISP - Profondità	110

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mensa è liscia, in marmo rosa e con triplice modanatura nei profili. E' retta da colonne con fusto e base a sezione poligonale, tre dei capitelli si risolvono con elementi fitomorfi stilizzati e fantastici, il quarto vi introduce anche elementi zoomorfi. Due mensole antropomorfe al di sopra dei capitelli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Paratici (1926, p. 40) lo dice eseguito dalla ditta Antonio Monti e figli su disegno del piacentino Camillo Guidotti. Al Guidotti, laureato presso la Reale Accademia di Belle Arti di Torino nelle discipline dell'ornato e del disegno e docente all'Istituto Gazzola di Piacenza dal 1894 al 1923, si era rivolto il Vescovo di Piacenza Scalabrini nel 1894 per il restauro della Cattedrale, che in effetti poi seguirà sino ai primi anni del'900, orientandolo verso forme tese al recupero delle strutture originali romaniche (cfr. scheda, Rota Jemmi, 1984- 85, p. 325). Ancora il Medioevo sia negli esiti romanici che gotici è il modello ispiratore per i disegni che il Guidotti fornì per gli altari della Cattedrale, eseguiti per lo più dal piacentino Fedele Toscani, e anche per quello in questione che echeggia nelle mensole antropomorfe figure visibili nei portali e nei capitelli interni. Forse furono eseguiti dal Guidotti per gli arredi interni della Cattedrale, questo spiegherebbe il ricorso alla non ben nota ditta Monti.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 74237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paratici C.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00002192
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	