

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00267814
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Storie di Sant' Alessio
------------------------	-------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1619
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1619
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Procaccini Camillo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1551/ 1629
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000163
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	500
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cattivo lo stato del II e IV medaglione, buono lo stato dei due rimanenti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinti raffiguranti le Storie di S. Alessio: voto di verginità con la sposa davanti all'immagine di Maria; Alessio si congeda dalla sposa lo stesso giorno del matrimonio; atti di carità e guarigione degli ammalati; il santo si dirige verso la Terra Santa; due figure allegoriche. Genuflessi su due cuscini, un uomo e una donna pregano Maria seduta con il Bambino sulle ginocchia che sta benedicendo, al di sopra di un alto podio. Nella parte superiore del dipinto si notano un bagliore che squarcia le nubi e una lampada votiva pensile, mentre a destra, al di là di una parete che si osserva una balaustrata che si apre su un paesaggio montuoso. L'affresco rovinato lascia intravvedere al di qua di un altare, un uomo e una donna che si porgono le mani. Il santo distribuisce dei soldi attingendo ad un sacco colmo di monete, osservato con stupore da quattro uomini disposti ai suoi lati. Una quarta figura maschile trasporta un sacco sulle spalle con al fianco un cane e un infermo in barella che guarda il santo. Il dipinto mostra al centro il santo in abiti da pellegrino che si avvia verso una città in lontananza (con un porto), due navi solcano il mare. Al di sotto del primo e terzo medaglione si notano due figure maschili sdraiate affiancate da un tronco d'albero.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Ad eccezione di Carasi (1780, p. 16), di Cattanei (1828, p. 22) e dello Scarabelli (1841, p. 15), che attribuiscono i dipinti al Fiammenghino, autore degli affreschi con storie di S. Martino (nelle volte a sinistra del presbiterio), le fonti locali concordano nel ritenerli opera di Camillo

**NSC - Notizie storico-critiche**

Procaccini, già attivo in Duomo nel 1605- 09 con gli affreschi dell'Assunzione di Maria e Incoronazione. A conferma è il documento di pagamento datato 18 Agosto 1619 esistente nell'Archivio della Cattedrale (scansia XXX, f. 19), che indica in Camillo l'autore degli affreschi con le storie di S. Alessio. Inoltre dell'episodio con il santo che distribuisce denaro e cura l'ammalato, esiste un disegno (Louvre, Parigi, n. 6733) pubblicato da G. Bora (1973, fig. 34, p. 89) e sicuramente del Procaccini, di cui il dipinto in Piacenza varia solo il personaggio alla estrema destra, sostituendolo con la donna e il bambino, l'uomo con il sacco sulle spalle e il cane. La figura della donna col Bambino poi è assai simile a quella di un disegno all'Ambrosiana (Bora, 1973, p. 21) sicuramente di Camillo. All'autore riconducono d'altro canto il sodo plasticismo e l'estrema eleganza della forma e del colore, ben diversi dalle corsività e abbreviazioni visibili nei vicini affreschi del Fiammenghino.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 74244

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carasi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1780
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002187
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cattanei C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1828

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002186
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scarabelli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1841
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002188
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bora G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002286
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21,89
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 34
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Venturelli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	