

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00163873

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Beata Vergine di Caravaggio//Beata Giovanna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Cerignale

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1850               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1899               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito ligure      |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gesso/ modellatura/ pittura |
|--------------------------------|-----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>MISV - Varie</b>    | Altezza Beata Vergine 150//Altezza Beata Giovanna 80 |
| <b>MIST - Validità</b> | ca.  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| <b>RSTD - Data</b>           | 1990 post         |
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Pasqui (Chiavari) |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Entro grande nicchia in marmo grigio che costituisce l'ancona dell'altare, sono poste le statue della Beata Vergine di Caravaggio e, inginocchiata accanto, quella della Beata Giovanna. Entrambe le statue sono in gesso policromo. |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il gruppo statuario ha una provenienza ligure (Liguria di levante, tradiz. orale don Vittorio Malacalza, 1990). A Chiavari, infatti, è stata fatta "restaurare" l'opera che pare aver subito una pesante ridipintura. Vivacemente decorate erano le statue ed i gruppi lignei prodotti in area ligure tra Sei e Settecento anche per le numerose confraternite sorte in quei secoli. Certo la cultura che pare emergere dall'opera in esame, pur meditata su quanto elaborato dai più celebri e raffinati Antonio Maria Maragliano (1664-1741) e allievi, largamente operosi a Genova e nell'entroterra tra Sei e Settecento, si connota per un fare manierato che blocca le figure irrigidendole nello spazio. |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 78818

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Liguria casacce

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBH - Sigla per citazione**

00000164

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Coccioli Mastroviti A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ceschi Lavagetto P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Pegazzano M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pegazzano M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**