

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00403249

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 0800403249

RVES - Codice bene componente 0800404578

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione anfora

OGTP - Posizione ignota

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Parma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo della Pilotta |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Palazzo della Pilotta, 3/A |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale di Parma |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 2152//2152/a |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-------|
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRVL - Località | Roma |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Ambasciata di Spagna |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | PR |
| PRVC - Comune | Parma |
| PRVL - Località | Parma |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| PRCD - Denominazione | Guardamobile ducale |
|-----------------------------|---------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1861 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | PR |

| | |
|--|---|
| PRVC - Comune | Parma |
| PRVL - Località | Parma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | Accademia di Belle Arti |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1865 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | PR |
| PRVC - Comune | Parma |
| PRVL - Località | Parma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | museo |
| PRCD - Denominazione | Museo di Antichità |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1894 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1803 |
| DTSF - A | 1806 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Campeny Damià |
| AUTA - Dati anagrafici | 1771/ 1855 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001941 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | de Vargas y Laguna Antonio ambasciatore |
| CMMD - Data | 1803 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | porfido |
| MTC - Materia e tecnica | alabastro |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 66 |
| MISL - Larghezza | 18.5 |
| MISP - Profondità | 18 |
| MISV - Varie | Altezza pedana 2.5//Larghezza pedana 21//Profondità pedana 18 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1999 |
| RSTN - Nome operatore | Agostinelli I.; Rossi L; Lab. Sopr. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sopra una lastra in marmo nero poggia una struttura piramidale in marmo rosso poggiante su tre sfingi in bronzo dorato; la base è ornata da una doppia perlinatura, da listelli di alloro sugli spigoli, da cornici in bronzo dorato che delimitano tre campi centrali, sui quali sono applicate tre maschere sceniche a rilievo in bronzo dorato. Nell'estremità superiore la base è decorata con un fregio a palmette e tre protomi leonine in bronzo dorato. Anfora in alabastro, ornata sul piede da un sereto d'alloro e da una perlinatura in bronzo dorato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQD - Data acquisizione | 1966 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Galleria Nazionale |
| CDGI - Indirizzo | Palazzo della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE PR 129345 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Galleria Nazionale |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001131 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 6 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | La tavola dell'ambasciatore. Il Trionfo da tavola di Damià Campeny nella Galleria Nazionale di Parma |
| MSTL - Luogo | Barcellona- Parma |
| MSTD - Data | 1999 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2006 |
| CMPN - Nome | Pegazzano M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pegazzano M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pegazzano M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |