

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00403249

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 26

RVER - Codice bene radice 0800403249

RVES - Codice bene componente 0800404595

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | ignota                           |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |                                  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | La Terra                         |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                                  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                           |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia Romagna                   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PR                               |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Parma                            |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo                          |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | museo                            |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Palazzo della Pilotta            |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | Palazzo della Pilotta, 3/A       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Galleria Nazionale di Parma      |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                                  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |                                  |
| <b>INVN - Numero</b>  | 2169                             |
| <b>INVD - Data</b>  | NR (recupero pregresso)          |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |                                  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza             |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |                                  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lazio                            |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | RM                               |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Roma                             |
| <b>PRVL - Località</b>  | Roma                             |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                       | palazzo                          |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                   | Ambasciata di Spagna             |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |                                  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di collocazione successiva |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |                                  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Emilia Romagna                   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | PR                               |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Parma                            |
| <b>PRVL - Località</b>  | Parma                            |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                   | Guardamobile ducale              |
| <b>PRD - DATA</b>   |                                  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                     | 1861                             |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |                                  |

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | PR |
|-------------------------|----|

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Parma |
|----------------------|-------|

|                        |       |
|------------------------|-------|
| <b>PRVL - Località</b> | Parma |
|------------------------|-------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Accademia di Belle Arti |
|-----------------------------|-------------------------|

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1865 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | PR |
|-------------------------|----|

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Parma |
|----------------------|-------|

|                        |       |
|------------------------|-------|
| <b>PRVL - Località</b> | Parma |
|------------------------|-------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | museo |
|------------------------------|-------|

|                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Museo di Antichità |
|-----------------------------|--------------------|

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1894 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1803 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1806 |
|-----------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | e aiuti |
|--------------------------------------|---------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
|---|----------------|

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Campeny Damià |
|---------------------------|---------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1771/ 1855 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001941 |
|-----------------------------------|----------|

**CMM - COMMITTENZA**

|  |  |
|--|--|
| <b>CMMN - Nome</b>                         | de Vargas y Laguna Antonio ambasciatore  |
| <b>CMMD - Data</b>                         | 1803   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | bronzo/ fusione/ doratura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | marmo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | alabastro  |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 40   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 15.5   |
| <b>MISP - Profondità</b>                   | 25   |
| <b>MIST - Validità</b>                     | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |  |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1999   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Agostinelli I.; Rossi L; Lab. Sopr.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Figura femminile in bronzo con capelli lunghi fermati da fascia in bronzo dorato, vestita con tunica lunga con cintura in bronzo dorato sotto il seno, mantello frangiato, siede su un piedistallo in alabastro e tiene nelle mani due piccole torri merlate in bronzo dorato. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul basamento  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | TERRA  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1966   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>        | Galleria Nazionale   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                    | Palazzo della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR)  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE PR 129361         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Galleria Nazionale     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2001                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001131               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 6                   |

**MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | La tavola dell'ambasciatore. Il Trionfo da tavola di Damia Campeny nella Galleria Nazionale di Parma |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Barcellona- Parma  |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1999   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2006         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pegazzano M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                  |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Pegazzano M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pegazzano M.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |