

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00142173

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La famiglia di S. Giuseppe a Zaccaria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1634

DTSF - A 1638

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Conti Giovanni Maria detto Della Camera

AUTA - Dati anagrafici 1614/ 1670

AUTH - Sigla per citazione 00000185

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1935/ 36

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Giuseppe; Zaccaria; Madonna; Sant' Anna; Gesù; San Giovannino. Interno: casa. Attributi: (San Giuseppe) strumenti da falegnami. Fenomeni naturali: nuvole. Fenomeni divini: fascio di luce.

NSC - Notizie storico-critiche

Questo affresco e gli altri che ornano la navata principale, i pennacchi, le cupole, le lunette sopra la cantoria, e infine parte di quelli della cappella di S. Giuseppe, sono opera di Giovanni Maria Conti detto della Camera. Copertini, seguendo le antiche guide di Parma (es. Bertoluzzi) sostiene che il Conti la finì nel 1666 e che fu aiutato nell'opera da Francesco Reti (o Retti) e Antonio Lombardi. A. O. Quintavalle nota che questi affreschi sono opera giovanile del Conti, il quale la iniziò nel 1634, quindi senza l'aiuto del Reti e del Lombardi che divennero allievi del pittore solo più tardi. La tesi del Quintavalle

è confermata da alcuni documenti conservati nell'Archivio di Stato di Parma, che attestano il pagamento al Conti dal 1634 (cupola) al 1638.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 36270
-------------------------------------	---------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
--------------------	------------------------

FNTD - Data	1638
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
--------------------	------------------------

FNTD - Data	1638
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
--------------------	------------------------

FNTD - Data	1638
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bertoluzzi G.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1830
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000925
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 80
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Malaspina C.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1869
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001355
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 80
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pelicelli N.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1912
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002696
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 335
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Quintavalle A.O.
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1940
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002695
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 259-264
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galletti V./ Camesasca E.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001919
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 702
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Felici L.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	