

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00142175

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesù e la Madonna in gloria e due angeli con la croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | PR   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Parma  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1634   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1638   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Conti Giovanni Maria detto Della Camera  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1614/ 1670   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000185   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1935/ 36   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1989   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SPSAE PR   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Antoni P.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Madonna; Gesù. Figure: angeli. Abbigliamento: (Madonna) veste rossa; velo azzurro. Abbigliamento: (Gesù) abito violaceo; manto giallo. Fenomeni naturali: nuvole. Fenomeni divini: |

fascio di luce.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo affresco e gli altri che ornano la navata principale, i pennacchi, le cupole, le lunette sopra la cantoria, e infine parte di quelli della cappella di S. Giuseppe, sono opera di Giovanni Maria Conti detto della Camera. Copertini, seguendo le antiche guide di Parma (es. Bertoluzzi) sostiene che il Conti la finì nel 1666 e che fu aiutato nell'opera da Francesco Reti (o Retti) e Antonio Lombardi. A. O. Quintavalle nota che questi affreschi sono opera giovanile del Conti, il quale la iniziò nel 1634, quindi senza l'aiuto del Reti e del Lombardi che divennero allievi del pittore solo più tardi. La tesi del Quintavalle è confermata da alcuni documenti conservati nell'Archivio di Stato di Parma, che attestano il pagamento al Conti dal 1634 (cupola) al 1638.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 36262

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTD - Data**

1638

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTD - Data**

1638

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTD - Data**

1638

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bertoluzzi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1830

**BIBH - Sigla per citazione**

00000925

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 80

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Malaspina C.

**BIBD - Anno di edizione**

1869

**BIBH - Sigla per citazione**

00001355

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 80

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pelicelli N.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1912                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002696               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 335                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Quintavalle A.O.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1940                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002695               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 259-264            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Galletti V./ Camesasca E. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1951                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001919                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | vol. I, p. 702            |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1979      |
| <b>CMPN - Nome</b> | Felici L. |

|                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Fornari Schianchi L. |
|---------------------------------------|----------------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                  |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Pegazzano M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pegazzano M.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**