

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00142194 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Cappella di San Giuseppe |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | concerto d'angeli |
|------------------------|-------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Parma |

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1637

DTSF - A 1638

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Conti Giovanni Maria detto Della Camera

AUTA - Dati anagrafici 1614/ 1670

AUTH - Sigla per citazione 00000185

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche caduta di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angeli. Strumenti musicali: violini; strumenti a fiato; spartiti musicali. Oggetti: drappo broccato. Architetture fantastiche.

NSC - Notizie storico-critiche

Gli affreschi della cappella di San Giuseppe costituiscono, con quelli che adornano le pareti laterali della navata maggiore, un'unica serie. Il Bertoluzzi, seguito poi dagli altri autori di guide di Parma, ci informa che G.M. Conti ebbe in pagamento di tutti gli affreschi eseguiti nella chiesa L. 4563, ricevute il 18 Ottobre 1666. Tra le antiche guide solo il Gabbi li attribuisce al Bernabei. Per il Copertini gli affreschi sarebbero stati eseguiti da G.M. Conti e allievi (Reti e Lombardi) e terminati nel 1666. A.O. Quintavalle anticipa la datazione al 1637/38 ed esclude l'aiuto del Reti e del Lombardi che divennero allievi del Conti solo più tardi. La tesi del Quintavalle è fondata su alcuni documenti, ora

all'Archivio di Stato di Parma, nei quali è scritto che nel 1636/37 vengono pagate al Conti la volta e le scene laterali della cappella di S. Giuseppe.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 5462

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro dei pagamenti

FNTD - Data

1638

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro dei pagamenti

FNTD - Data

1638

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

Gabbi F.

FNTD - Data

1840

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

Grassi I.

FNTD - Data

1830

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bertoluzzi G.

BIBD - Anno di edizione

1830

BIBH - Sigla per citazione

00000925

BIBN - V., pp., nn.

p. 80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Malaspina C.

BIBD - Anno di edizione

1869

BIBH - Sigla per citazione

00001355

BIBN - V., pp., nn.

p. 80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pelicelli N.

BIBD - Anno di edizione

1912

BIBH - Sigla per citazione

00002696

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 335 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Quintavalle A.O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002695 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 259-264 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galletti V./ Camesasca E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001919 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. I, p. 702 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Felici L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pegazzano M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pegazzano M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |