

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00157444

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTT - Tipologia a due battenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Torregiani Alfonso
AUTA - Dati anagrafici	1682/ 1764
AUTH - Sigla per citazione	00002033

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Porta a due battenti di ottime proporzioni rispetto alla facciata, è divisa in riquadri rettangolari che si ripetono identici su quattro file verticali. All'interno di ognuno di essi sono due formelle sporgenti profilate da cornici bombate. Intorno alla porta è un profilo in pietra chiara a leggeri risalti con riquadrature agli angoli.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

Dalle memorie sulla costruzione della chiesa, risulta che i Padri Gesuiti si opposero al Torregiani perchè volevano la porta "più grabde e più ornata". L'architetto si mantenne fermo sulle sue posizioni, non potendo alzare la porta perchè ostacolato dal coretto dei Principi all'interno e per non poterla allargare per i "pilastrini laterali

NSC - Notizie storico-critiche

che danno composizione alla facciata" e ritmo rispetto alle due porte piccole poste in diagonale. Il contorno fu eseguito da Andrea della Meschina e suo figlio Domenico che si accordarono con Padre Luigi Piovene (allora amministratore della fabbrica di S. Rocco, 11 luglio 1751). Le tre soglie della porta principale e laterali, come gli scalini che danno accesso all'interno, furono eseguiti da "Domenico Ventura Piccapietre da Varano", il quale si accorda per il lavoro con Padre Piovene (1743). Il portone nella parte interna fu eseguito da Antonio Danastia come è testimoniato dalla fattura (1726).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 72505

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTD - Data

sec. XVIII

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Aimi E.

FUR - Funzionario responsabile

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pegazzano M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pegazzano M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI