

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00157452

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello corinzio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1743

DTSF - A 1752

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Bossi Carlo Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1698/ 1763

AUTH - Sigla per citazione 00001311

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I capitelli sono posti a coronamento dei quarti di colonne appoggiate ai pilastri angolari. Sono di ordine corinzio con perfette volute ai lati, foglie e riccioli si ripetono uguali scandendo l'andamento della navata con la sporgenza dei coretti rispetto le cappelle.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	"Edelberto della Nave che assisteva alla fabbrica per architetto, ha fatto tutti li disegni degli ornati tanto inferiori quanto esteriori"; sono le parole usate nella memoria della fabbrica. Nella stessa cronaca pare che Torreggiani sia l'autore dei disegni della decorazione, l'ipotesi più probabile è che il Della Nave modificò alcuni disegni di Torreggiani al fine di accontentare i voleri dei Padri. Il 26 Luglio 1742, Padre Luigi Piovene, amministratore della fabbrica, si accorda con Carlo Bossi per gli stucchi della chiesa e l'operaio si impegna per finire i lavori nel 1743. Il Bossi fu stuccatore del Palazzo Pallavicino di Busseto. Suo collaboratore in San Rocco fu Fortunato Rusca, infatti il lavoro di abbozzo delle volute fu del Bossi, ma le rifiniture erano affidate ai collaboratori. Il disegno di un capitello è visibile in uno schizzo del 1706. Le colonne sono definite da un Gesuita lunghe 19 piedi di Bologna, dalla base del collarino, rigonfie nel mezzo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 72513
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	sec. XVIII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Aimi E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pegazzano M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pegazzano M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI