

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00157481

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTN - Denominazione /dedicazione Cappella del Santissimo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A	1751
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sono visibili alcune crepe dovute al terremoto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli affreschi seguono la suddivisione della cupola a spicchi, ognuno dei quali riporta un'iscrizione all'interno di un ovato. Il ciclo inizia al di sopra dell'altare con uno specchio mistilineo su toni granata contenente la prima parte dell'iscrizione; al di sopra un cherubino tra racemi di foglie affrontate ed ai lati festoni di fiori e frutta a monocromo grigio e giallo su fondo blu cobalto. Negli altri spicchi sono ovati che contengono le varie iscrizioni al di sopra testine di cherubi ed altri ovati lisci tra ghirlande di foglie. Nel fastigio una conchiglia e rami di fiori affrontati; i colori del fondo sono alternati rosso e blu con decorazioni a monocromo. Al centro della cupola è una ghirlanda di frutta e nastri che termina la decorazione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'interno di un ovato
ISRI - Trascrizione	ECCO QUEL CUORE CHE TANTO HA AMATO GLI UOMINI/ IN ESSO TROVERANNO/ I PECCATORI MISERICORDIA/ I TIEPIDI FERVORE/ I FERVENTI PERFEZIONE/ I SACERDOTI GRAN ZELO/ I MORIBONDI CERTA SALUTE/ TUTTI LE GRAZIE NECESSARIE
NSC - Notizie storico-critiche	La cupola a spicchi e questa decorazione floreale aperta sugli ovati riecheggiano in parte la struttura di quella di San Paolo del Correggio. Lo stile però è quello tipico del settecento, visto che la cupola è stata

costruita nel 1750-1751 come deducibile dalle memorie dell'A.S.P.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 72526

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

carta sciolta

FNTD - Data

sec. XVIII

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1986

CMPN - Nome

Aimi E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pegazzano M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pegazzano M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI