

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00157485

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1652
DTSF - A	1652
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	325
MISP - Profondità	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare ha mensa in marmo bianco poggiante su pilastri con riquadrature in marmo rosso all'interno. Sotto la mensa, sporgenti per un quarto dal fondo, sono due sarcofagi con coperchio ricurvo, terminante con due volute rivolte verso l'interno, che sostengono due ovali in bronzo con due teste a bassorilievo, una di donna e un uomo barbuto di tre quarti. Dietro alla mensa dell'altare sono lesene di marmo rosso con basi e capitelli bianchi. I capitelli sono di ordine ionico, tra le due volute è un grifone in altorilievo; al di sopra è una trabeazione in marmo bianco con gocce e timpano curvo e spezzato. Ai lati della trabeazione due putti a tutto tondo, l'uno con le mani giunte e l'altro con una mano al cuore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'altare fu eretto a spese del Duca Poli, collocato nella vecchia chiesa

NSC - Notizie storico-critiche

di San Rocco, dovendo essere trasportata nella nuova cappella, più grande ma più bassa, l'altare fu modificato. Dalle memorie dell'Archivio di Stato emerge che l'altare subì la mutilazione de "li due zoccoli inferiori, certamente gradini, che risulta fossero conservati nella porteria del Collegio prima della definitiva collocazione". Sembra che i Padri avessero fatto fare un nuovo disegno della cappella, così da trovare un giusto inserimento dell'altare e del monumento funebre. Il lavoro fu affidato a Domenico della Meschina, è probabile che i due ovati in bronzo, situati sulle fronti dei due sarcofagi, sotto la mensa, rappresentino Giacinta Sanvitale e il Duca Poli, perchè anche questo complesso fu costruito a spese del duca Poli. I due monumenti, altare e lapide, appaiono legati stilisticamente anche da elementi che ritornano come i grifoni sui capitelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 72626

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome Aimi E.

FUR - Funzionario responsabile Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Pegazzano M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Pegazzano M.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI