

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00157485
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1652
DTSF - A	1652
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
-------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	325
MISP - Profondità	30

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare ha mensa in marmo bianco poggianti su pilastri con riquadrature in marmo rosso all'interno. Sotto la mensa, sporgenti per un aqua dal fondo, sono due sarcofagi con coperchio ricurvo, terminante con due volute rivolte verso l'interno, che sostengono due ovali in bronzo con due teste a bassorilievo, una di donna e un uomo barbuto di tre quarti. Dietro alla mensa dell'altare sono lesene di marmo rosso con basi e capitelli bianchi. I capitelli sono di ordine ionico, tra le due volute è un grifone in altorilievo; al di sopra è una trabeazione in marmo bianco con gocce e timpano curvo e spezzato. Ai lati della trabeazione due putti a tutto tondo, l'uno con le mani giunte e l'altro con una mano al cuore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'altare fu eretto a spese del Duca Poli, collocato nella vecchia chiesa

NSC - Notizie storico-critiche

di San Rocco, dovendo essere trasportata nella nuova cappella, più grande ma più bassa, l'altare fu modificato. Dalle memorie dell'Archivio di Stato emerge che l'altare subì la mutilazione de "li due zoccoli inferiori, certamente gradini, che risulta fossero conservati nella porteria del Collegio prima della definitiva collocazione". Sembra che i Padri avessero fatto fare un nuovo disegno della cappella, così da trovare un giusto inserimento dell'altare e del monumento funebre. Il lavoro fu affidato a Domenico della Meschina, è probabile che i due ovati in bronzo, situati sulle fronti dei due sarcofagi, sotto la mensa, rappresentino Giacinta Sanvitale e il Duca Poli, perchè anche questo complesso fu costruito a spese del duca Poli. I due monumenti, altare e lapide, appaiono legati stilisticamente anche da elementi che ritornano come i grifoni sui capitelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 72626

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Aimi E.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI