

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                   |    |
|-------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
|-------------------|----|

|                       |   |
|-----------------------|---|
| LIR - Livello ricerca | C |
|-----------------------|---|

### NCT - CODICE UNIVOCO

|                       |    |
|-----------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 08 |
|-----------------------|----|

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00157578 |
|---------------------------------|----------|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S36 |
|-----------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| ECP - Ente competente | S36 |
|-----------------------|-----|

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
|-----------------------|----------------|

|                    |    |
|--------------------|----|
| RSET - Tipo scheda | OA |
|--------------------|----|

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
|-----------------------|----------------|

|                    |    |
|--------------------|----|
| RSET - Tipo scheda | OA |
|--------------------|----|

## OG - OGGETTO

|   |   |
|---|---|
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |   |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | calice  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia Romagna  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PR  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Parma   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1700  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1799  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | ambito parmense   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ cesellatura/ doratura   |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 22  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 11.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                        | Calice d'argento su gradini, con decorazione a dentelli, base a perimetro mistilineo che mostra a mediorilievo le figure di tre santi: Ambrogio vescovo, Marcellino e Lotero, ognuno con i propri attributi, entro specchi con fondo zigrinato delimitati da foglie di palme, intervallati da tre teste di cherubi. Nel nodo a vaso i simboli della Passione entro volute a rilievo, alternati a teste di cherubi. Nel sottocoppa, staccato dalla coppa, altre tre teste di cherubi entro specchi a forte sagomatura. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                        | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                         | Calice di buon interesse artistico che propone l'iconografia tipica dell'arte sacra. I calici inventariati nel 1729 sono quattordici,   |

impossibile identificarli, mancando una descrizione.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 5336

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

carta sciolta

**FNTD - Data**

sec. XVIII

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Santangelo A.

**BIBD - Anno di edizione**

1934

**BIBH - Sigla per citazione**

00000049

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 91

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Aimi E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Fornari Schianchi L.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Pegazzano M.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pegazzano M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**