SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo	00157700	
generale	00157602	
ESC - Ente schedatore	S36	
ECP - Ente competente	S36	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	candeliere	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	8	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	PR	
PVCC - Comune	Parma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1650	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito parmense	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ argentatura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	140	
MISL - Larghezza	40	
_		

MICV Vowie	Alterza condeliari pieceli 127//Lercherza condeliari nicceli 20	
MISV - Varie	Altezza candelieri piccoli 127//Larghezza candelieri piccoli 30	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	argento molto annerito	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Candeliere a base triangolare poggiante su piccoli piedi a voluta, altre aggettanti ed una conchiglia in basso racchiudono gli specchi lisci del piede con due volute affrontate su fondo zigrinato. Il nodo è sostenuto da sei volute aggettanti ed è costituito da tornitura a vaso al di sopra della quale è una tornitura a balaustrino tra raccordi e rocchetto; sottopiano con foglie e rilievo.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Opera abbastanza semplice di discreto interesse artistico, le cui forme massicce, specie nella parte superiore, fanno propendere la datazione al XVII secolo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 72715	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1986	
CMPN - Nome	Aimi E.	
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.	

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	