SCHEDA

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

LDC - COLLOCAZIONE



Γ		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00157648	
ESC - Ente schedatore	S36	
ECP - Ente competente	S36	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Rocco	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	

PR

Parma

SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito parmense	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto mostra il santo dal viso barbuto e dignitoso che indossa la mantellina con conchiglie sulle spalle ed a mò di bottoni. Il busto è posto su un piedistallo a base quadrata con teste di cherubi agli angoli; al di sopra di una semplice modanatura vi è un dado con apertura ovale con altre due teste di cherubi all'estremità.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	mantellina con conchiglie sulle spalle ed a mò di bottoni. Il busto è posto su un piedistallo a base quadrata con teste di cherubi agli angoli; al di sopra di una semplice modanatura vi è un dado con apertura ovale con altre due teste di cherubi all'estremità.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	mantellina con conchiglie sulle spalle ed a mò di bottoni. Il busto è posto su un piedistallo a base quadrata con teste di cherubi agli angoli; al di sopra di una semplice modanatura vi è un dado con apertura	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	mantellina con conchiglie sulle spalle ed a mò di bottoni. Il busto è posto su un piedistallo a base quadrata con teste di cherubi agli angoli; al di sopra di una semplice modanatura vi è un dado con apertura ovale con altre due teste di cherubi all'estremità. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo busto è l'esatta copia di quello in lamina d'argento conservato nella sagrestia piccola che fa parte di una serie di sei. Nell'inventario dell'Archivio di Stato di Parma del 1726 tra le "robe di legno e stucco indorare e argentate o colorite", sono catalogati anche sei busti dei quali forse questo faceva parte. E' molto probabile che il San Rocco al di sopra dell'altare, perciò, sia l'unico esemplare rimasto di sei busti portareliquia in stucco, in tutto simili a quelli in lamina d'argento.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	mantellina con conchiglie sulle spalle ed a mò di bottoni. Il busto è posto su un piedistallo a base quadrata con teste di cherubi agli angoli; al di sopra di una semplice modanatura vi è un dado con apertura ovale con altre due teste di cherubi all'estremità. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo busto è l'esatta copia di quello in lamina d'argento conservato nella sagrestia piccola che fa parte di una serie di sei. Nell'inventario dell'Archivio di Stato di Parma del 1726 tra le "robe di legno e stucco indorare e argentate o colorite", sono catalogati anche sei busti dei quali forse questo faceva parte. E' molto probabile che il San Rocco al di sopra dell'altare, perciò, sia l'unico esemplare rimasto di sei busti portareliquia in stucco, in tutto simili a quelli in lamina d'argento.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	mantellina con conchiglie sulle spalle ed a mò di bottoni. Il busto è posto su un piedistallo a base quadrata con teste di cherubi agli angoli; al di sopra di una semplice modanatura vi è un dado con apertura ovale con altre due teste di cherubi all'estremità. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo busto è l'esatta copia di quello in lamina d'argento conservato nella sagrestia piccola che fa parte di una serie di sei. Nell'inventario dell'Archivio di Stato di Parma del 1726 tra le "robe di legno e stucco indorare e argentate o colorite", sono catalogati anche sei busti dei quali forse questo faceva parte. E' molto probabile che il San Rocco al di sopra dell'altare, perciò, sia l'unico esemplare rimasto di sei busti portareliquia in stucco, in tutto simili a quelli in lamina d'argento.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	mantellina con conchiglie sulle spalle ed a mò di bottoni. Il busto è posto su un piedistallo a base quadrata con teste di cherubi agli angoli; al di sopra di una semplice modanatura vi è un dado con apertura ovale con altre due teste di cherubi all'estremità. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo busto è l'esatta copia di quello in lamina d'argento conservato nella sagrestia piccola che fa parte di una serie di sei. Nell'inventario dell'Archivio di Stato di Parma del 1726 tra le "robe di legno e stucco indorare e argentate o colorite", sono catalogati anche sei busti dei quali forse questo faceva parte. E' molto probabile che il San Rocco al di sopra dell'altare, perciò, sia l'unico esemplare rimasto di sei busti portareliquia in stucco, in tutto simili a quelli in lamina d'argento.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	mantellina con conchiglie sulle spalle ed a mò di bottoni. Il busto è posto su un piedistallo a base quadrata con teste di cherubi agli angoli; al di sopra di una semplice modanatura vi è un dado con apertura ovale con altre due teste di cherubi all'estremità. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo busto è l'esatta copia di quello in lamina d'argento conservato nella sagrestia piccola che fa parte di una serie di sei. Nell'inventario dell'Archivio di Stato di Parma del 1726 tra le "robe di legno e stucco indorare e argentate o colorite", sono catalogati anche sei busti dei quali forse questo faceva parte. E' molto probabile che il San Rocco al di sopra dell'altare, perciò, sia l'unico esemplare rimasto di sei busti portareliquia in stucco, in tutto simili a quelli in lamina d'argento. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	mantellina con conchiglie sulle spalle ed a mò di bottoni. Il busto è posto su un piedistallo a base quadrata con teste di cherubi agli angoli; al di sopra di una semplice modanatura vi è un dado con apertura ovale con altre due teste di cherubi all'estremità. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo busto è l'esatta copia di quello in lamina d'argento conservato nella sagrestia piccola che fa parte di una serie di sei. Nell'inventario dell'Archivio di Stato di Parma del 1726 tra le "robe di legno e stucco indorare e argentate o colorite", sono catalogati anche sei busti dei quali forse questo faceva parte. E' molto probabile che il San Rocco al di sopra dell'altare, perciò, sia l'unico esemplare rimasto di sei busti portareliquia in stucco, in tutto simili a quelli in lamina d'argento. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	mantellina con conchiglie sulle spalle ed a mò di bottoni. Il busto è posto su un piedistallo a base quadrata con teste di cherubi agli angoli; al di sopra di una semplice modanatura vi è un dado con apertura ovale con altre due teste di cherubi all'estremità. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo busto è l'esatta copia di quello in lamina d'argento conservato nella sagrestia piccola che fa parte di una serie di sei. Nell'inventario dell'Archivio di Stato di Parma del 1726 tra le "robe di legno e stucco indorare e argentate o colorite", sono catalogati anche sei busti dei quali forse questo faceva parte. E' molto probabile che il San Rocco al di sopra dell'altare, perciò, sia l'unico esemplare rimasto di sei busti portareliquia in stucco, in tutto simili a quelli in lamina d'argento. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	mantellina con conchiglie sulle spalle ed a mò di bottoni. Il busto è posto su un piedistallo a base quadrata con teste di cherubi agli angoli; al di sopra di una semplice modanatura vi è un dado con apertura ovale con altre due teste di cherubi all'estremità. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo busto è l'esatta copia di quello in lamina d'argento conservato nella sagrestia piccola che fa parte di una serie di sei. Nell'inventario dell'Archivio di Stato di Parma del 1726 tra le "robe di legno e stucco indorare e argentate o colorite", sono catalogati anche sei busti dei quali forse questo faceva parte. E' molto probabile che il San Rocco al di sopra dell'altare, perciò, sia l'unico esemplare rimasto di sei busti portareliquia in stucco, in tutto simili a quelli in lamina d'argento. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 72757	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	carta sciolta	
FNTD - Data	sec. XVIII	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1986	
CMPN - Nome	Aimi E.	
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		