

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00157665
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ostensorio
OGTT - Tipologia	a raggiera
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ cesellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	37
MISD - Diametro	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande ostensorio a piede sagomato, ornato da quattro teste di cherubi a tutto tondo con ali dorate, alternate ad ovati contenenti due santi gesuiti, l'iscrizione del nome di Gesù e gli emblemi della Passione, a rilievo. Il fusto simula il tronco di un albero con nodo a testa di cherubi ad altorilievo in diverse posizioni, con un anello di nubi, nella parte superiore, da cui si affacciano piccoli cherubini. Al di sopra tre angioletti a tutto tondo di cui quello centrale regge un mazzo di spighe ed un grappolo d'uva, simboli della Passione, ed i laterali sostengono

	ognuno un cartiglio con l'iscrizione. La mostra circolare è circondata da pesante cornice a tralci di vite intrecciati, con fitta raggera. Alla sommità un angioletto in volo, a tutto tondo regge la croce ansata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	QUI MANET IN ME EGO IN EO/ HIC FERT FRUENTUM MULTUM
NSC - Notizie storico-critiche	Oggetto di grande interesse artistico, per la varietà e vivacità della decorazione iconografica e per l'ottimo lavoro artigianale. Nell'inventario della chiesa e sagrestia di San Rocco fatto dal fratel Cristoforo Ferrari, sono registrati un'ostensorio grande e uno piccolo, nel periodo dal 1726 al 1765. Potremmo identificare il grande con questo, ma è un'ipotesi poichè non esiste descrizione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 5331
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
Fntp - Tipo	carta sciolta
Fntd - Data	sec. XVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
Bibx - Genere	bibliografia specifica
Biba - Autore	Santangelo A.
Bibd - Anno di edizione	1934
Bibh - Sigla per citazione	00000049
Bibn - V., pp., nn.	P. 92
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Aimi E.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	