

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00157716

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1659
DTSF - A	1659
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	ardesia/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	137
MISL - Larghezza	95
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide rettangolare in pietra ardesia incisa in oro. La cornice a più risalti in marmo rosso, ha orecchioni rettangolari agli angoli, con intarsi e gigli bianchi su fondo nero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
	D.O.M./ BLANCA BURTIA LAMPUGNANA/ PERFUNCTA FELICITER CURSU/ PIETATIS ET VITAE./ HOC IN MARMOR IMPACTA/ AUSPICATO CECIDIT AN QUIEVIT/ PULVERE MORTALITATIS EXCUSO/ NITIDIOR ABSCESSIT E TERRIS/

ISRI - Trascrizione	MEDIA IN LUCE RERENNATURA./ MORUM CANDORE VERIUS, QUAM/ NOMINIS./ SEMPER CANDIDATA VIRTUTIS/ COELI PURPURAE DEBEBATUR./ PAUPERUM MANUS ORNAVITAURO./ DIMICATURA SECURIUS./ COMI, ET ELOQUENTER URBANA/ HOMINES HUMANITATE, SUPEROS/ PIETATE CAPIEBAT./ TANDE VOTO AETERNIT ET GLORIAE/ DECESSIT E VIVIS VII APRILIS/ ANNO MDCLVI/ SUAE AETATIS LXIII/ CUI IN CORDE SUPERSTITI/ MAR PETS GEOR. VS. LAPNUS. COIV X MOESTISUS/ HOC IN MOVMENTO/ SEPITERMI VESTIGIA DOLORIS/ IMPRESSIT, ET AMORIS EXPRESSIT/ ANNO MDCLIX
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide fu certamente trasferita dall'antica chiesa di San Rocco nella nuova, come è deducibile dalla data e dalla crepa che la percorre tutta. Un'altra lapide si ruppe nel trasferimento, quella di Sant'Orsola, nonostante fosse stata difesa da possenti travi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 72788
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Aimi E.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	