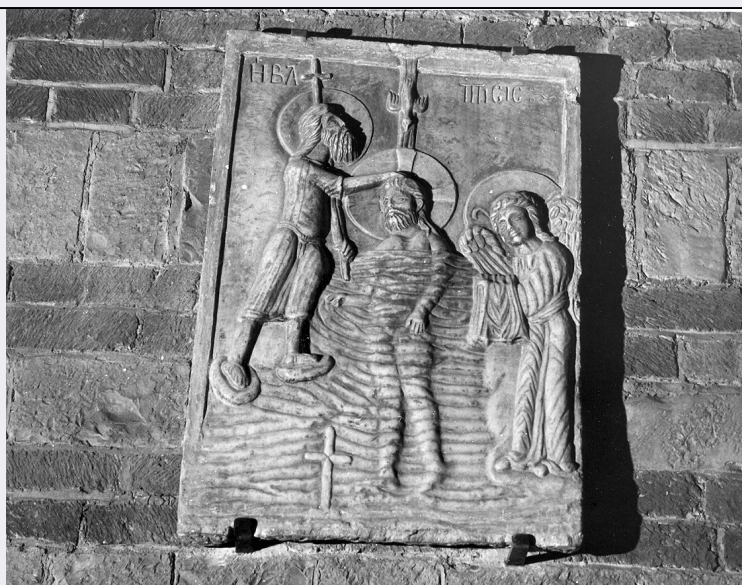


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00149445

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Collecchio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1210**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1220**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito parmense**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco antico/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 95**MISL - Larghezza** 62**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1992**RSTE - Ente responsabile** SPSAE PR**RSTN - Nome operatore** Studio Archè**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La lastra comprende tre figure in piedi: al centro Cristo immerso nell'acqua fino al petto, a sinistra sulla riva il Battista, a destra una angelo con velo sulle mani. In basso ai piedi di Cristo una croce, sopra il suo capo la Colomba.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** greco antico**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** nella parte superiore**ISRI - Trascrizione** HBA/ PTICIC

Il Quintavalle cita nelle sue opere sul romanico il bassorilievo ritenendolo "un pezzo singolare, probabilmente parte della recinzione di un presbiterio o pulpito...il cui tema non è restituibile nel suo

NSC - Notizie storico-critiche

complesso...". Viene considerato esecuzione di maestri campionesi presenti da Monte Bardone al Duomo di Parma, a cui va riferito anche l'Antelami. Esempi simili si riscontrano in Duomo, a Parma, con l'altare dei SS. Abdon e Sennen, a Lucca con il fonte di S. Frediano; l'esempio più vicino pare l'ultima cena della Cattedrale di Modena, con simili pieghe, costruzione dei volti, scavati, nelle barbe ecc... Il Quintavalle data la lastra attorno al 1210-1220 circa, contemporanea al rimaneggiamento dell'edificio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 32470

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Quintavalle A. C.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

00001108

BIBN - V., pp., nn.

p. 107

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 84

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Quintavalle A. C.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

00000005

BIBN - V., pp., nn.

p. 219

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Quintavalle A. C.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBH - Sigla per citazione

00002840

BIBN - V., pp., nn.

p. 219

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 129

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Chiastra Mulazzi N.

FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	