

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00111737

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna e santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>PVCR - Regione</b>               | Emilia Romagna |
| <b>PVCP - Provincia</b>             | PR             |
| <b>PVCC - Comune</b>                | Bedonia        |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |                |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Emilia Romagna       |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | PR                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Bedonia              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                      |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                      |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1950                 |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di collocazione successiva |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Emilia Romagna                   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | PR                               |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Bedonia                          |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                                  |

### DT - CRONOLOGIA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XVII          |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>    | prima metà         |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |                    |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1600               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1649               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                    |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito emiliano    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

### MT - DATI TECNICI

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 220                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 175                  |
| <b>MIST - Validità</b>         | ca.                  |

### CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

cadute di colore, ridipinture, colori opacati

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista; San Giovanni Battista; San Francesco. Simboli della passione: croce.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera, da ascrivere all'ambito della pittura emiliana del '600, nonostante la difficoltà di lettura, sembra di discreto valore. Era stata destinata alla prima cappella a destra e trasferita poi nel 1950 nella cappella del cimitero; da qualche tempo si trova in canonica. All'inizio del secolo ha subito grossolane ridipinture ad opera di un restauratore locale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 19225

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Valli F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Abbati A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Abbati A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

