

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00111628

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|---------------------------|--------------------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione plastico-pittorica |
|---------------------------|--------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-------|
| OGTV - Identificazione | ciclo |
|-------------------------------|-------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | storie di San Paolo |
|-------------------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------------|
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | PR |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PVCC - Comune | Bedonia |
|----------------------|---------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

| | |
|----------------------------------|--------|
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
|----------------------------------|--------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1710 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito emiliano |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|------------------------------------------|---------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | pittore |
|------------------------------------------|---------|

| | |
|---------------------------------------------|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---------------------------------------------|--------------------|

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito ligure (?) |
|-----------------------------|-------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | stuccatore |
|------------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------------------|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---------------------------------------------|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura |
|--------------------------------|---------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | annerimento, buchi, cadute di colore |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1957 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Le storie sono composte da quattro episodi: la caduta di San Paolo sulla via di Damasco; San Paolo condotto al martirio; San Paolo col manto rosso, la spada e il libro; una caravella sul mare in tempesta. I dipinti sono collocati entro cornici in stucco a fregi fitomorfi; sulla parete laterale la cornice è sormontata al centro da un vaso in rilievo e, ai lati, su mensole, da due cherubini seduti, a tutto-tondo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La Quintavalle, nella scheda n. 5 del 1950-1953 conservata all'Archivio parrocchiale di Bedonia, afferma siano opera di un artista emiliano del primo Seicento, influenzato, oltre che dal Sons, dal Lanfranco e dal Guercino; inoltre considera i dipinti opera di mano diversa rispetto alle storie di San Pietro. A noi sembrano opera della stessa mano e del primo Settecento; l'autore non è facilmente riconoscibile date le condizioni attuali. Gli stucchi appaiono piuttosto appiattiti e soffocati da successive ridipinture, ultima quella del 1957, in occasione dei lavori di restauro della cappella. Il gusto decorativo, pur nei limiti di una rozza morfologia, è di influsso ligure. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 26514 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTD - Data | sec. XIX |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |

| | |
|-------------------------------------------------|-------------------------|
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Valli F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Abbati A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Abbati A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |