

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00111629

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Bedonia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1725
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	gli affreschi sono quasi scomparsi
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1957
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Degli otto episodi che decorano la volta e l'intradosso nella cappella dei SS. Pietro e Paolo, rimane leggibile solo quello con la "crocefissione di San Pietro". Gli affreschi sono decorati con cornici in stucco rotonde, ovali e ad andamento mistilineo con fregio a fogliette ed ornati a volute fogliacee, cherubi e valve di conchiglie, del tutto uguali agli stucchi che ornano la terza cappella a sinistra. Nella parete laterale di destra, sotto la tela della "caduta di San Paolo", entro cartella in stucco ad ampie volute, sormontate da una testa di cherubino, piccolo affresco con un santo seduto in lettura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il piccolo affresco sulla parete laterale destra è emerso durante i lavori di restauro della cappella nel 1957; per quanto poco leggibile, sembra della stessa mano degli affreschi della volta. Gli stucchi, uguali a quelli della terza cappella a sinistra, datati 1725, sono presumibilmente opera dello stesso periodo: formano un tutto armonico con le cornici in stucco delle tele ad olio sottostanti e con l'ancona e denunciano

NSC - Notizie storico-critiche

analogie con simili produzioni dell'arte ligure contemporanea. Per quanto riguarda la conservazione, gli affreschi sono quasi scomparsi e gli stucchi, nelle pareti laterali, sono stati appiattiti e soffocati da successive ridipinture. La decorazione compare nella scheda n. 6 redatta da A. G. Quintavalle nell'ambito della schedatura del 1950-1953 conservata all'Archivio parrocchiale di Bedonia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 19059

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTD - Data

sec. XIX

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Valli F.

FUR - Funzionario responsabile

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Abbati A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Abbati A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI