

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00309134
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO**OGTD - Definizione** dipinto**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** disputa di Gesù con i dottori nel tempio**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Emilia Romagna**PVCP - Provincia** PR**PVCC - Comune** Langhirano**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Emilia Romagna**PRVP - Provincia** PR**PRVC - Comune** Parma**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1660**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1670**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Oddi Mauro**AUTA - Dati anagrafici** 1639/ 1702**AUTH - Sigla per citazione** 00001291**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 297**MISL - Larghezza** 185

FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù; Giuseppe; Maria. Figure: sacerdoti. Costruzioni: tempio. Oggetti: libri; trono; lampada. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	M. O.
NSC - Notizie storico-critiche	L'interessante opera, proveniente dalla libreria del Convento di S. Giovanni Evangelista in Parma ove è ricordata dalle fonti settecentesche, è lavoro ridondabile a Mauro Oddi -la tela era siglata al verso M.O. prima del nuovo rifodero- artista parmense la cui vicenda si snoda sotto l'egida della corte farnesiana, anche se tale rapporto non fu esclusivo, aendo il pittore laorato per diverse chiese della città, in particolar modo per la committenza benedettina. Grazie al patrocinio della moglie del duca Odoardo, Margherita de' Medici, potè seguire il suo apprendistato a Roma nella illustre bottega di Pietro da Cortona. Le tipologie dei volti si evidenziano per la forte caratterizzazione fisionomica, per la resa realistica e per la vivacità di espressione. La composizione, se pur caratterizzata da una forte componente di equilibrio, risulta vivacemente articolata con i personaggi ben scalati in profondità, mentre i gesti e le posizioni contribuiscono a dar vita ad un moto circolare fra i protagonisti. Gli effetti dinamici sono accentuati dall'apertura paesistica del fondo, dal modularsi dei giochi di luce e ombra, dall'utilizzo di note cromatiche chiare e squillanti. Assegnabile agli anni settanta del Seicento, il dipinto, come recentemente sottolineato dalla Fornari Schianchi (1992, p. 61) denota da parte dell'artista l'assorbimento della cultura romana, e cortonesca in primis, rimarcabile in particolare dall'evidente eloquenza retorica che anima le figure e dall'ambientazione scenica dai chiari richiami classicisti che fa da sfondo alla composizione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 121505
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanzucchi Castelli M.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00002154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Aglio I.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000060
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 1037
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellegrini M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002159
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00002158
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Summer L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002161
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chirico M.T.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00002156
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.

BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00002157
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	p. 267
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00002162
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lasagni R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001161
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 676-677
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colla S.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00002244
BIBN - V., pp., nn.	p. 148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001022
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001872
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mendogni P.P.

BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00002163
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Loda A.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002380
BIBN - V., pp., nn.	p. 180
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Testa M. C.
CMPN - Nome	Loda A.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	