

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00309185

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Langhirano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1724 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Rubini Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1710 ca./ post 1788 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001446 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bolla Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1650/ 1735 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000176 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Carpi Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1676/ 1730 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001447 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 320 |
| MISL - Larghezza | 320 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|------------------------------|---------------|
| RSTD - Data | 2000/ 2001 |
| RSTN - Nome operatore | Tosini A. M. |
| RSTN - Nome operatore | Barbagallo B. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Dio; Gesù; Maria Vergine. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo. Figure: cherubini. Abbigliamento. Oggetti: corona.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

cartiglio sotto il riquadro

ISRI - Trascrizione

ORNAT EAM POTIVS/ QVAM ORNETVR/ AB EA

NSC - Notizie storico-critiche

I motivi decorativi che ornano tutte le volte e le pareti della cappella competono a Giuseppe Carpi. La volta è divisa in quattro vele da costoloni ed in ogni vela vi è raffigurato al centro un oculo circolare con balconata aperta verso il cielo azzurro. Nel riquadro con la "Incoronazione di Maria Vergine", indubbiamente meglio riuscito quanto a semplicità compositiva e impaginazione cromatica di quello posto di fronte con il "Miracolo della Madonna della Neve", le figure sono rese con equilibrati e sapienti accostamenti tonali giocati sull'utilizzo di gialli, azzurri e verdi che contribuiscono a creare un effetto arioso all'intera composizione. Le scene, già precedentemente assegnate a Giovan Battista Merano e poi a Clemente Ruta, sono di recente state ricondotte all'operato di Giovanni Bolla o di Pietro Rubini, decoratori frescanti parmensi dei primi decenni del XVIII secolo che più di una volta hanno operato insieme (si avvicinino ad esempio questi affreschi con quelli eseguiti dal Bolla nell'oratorio di Santa Croce a Soragna). La pennellata nervosa, ma efficace nel seguire le forme anatomiche, si distende sui toni monocromi. Nel volto della Vergine e dei putti si evidenziano palesi richiami neo-correggeschi, mediati dalla conoscenza degli affreschi del Galeotti, qui interpretati con un linguaggio più corsivo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 108296

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ghidiglia Quintavalle A.

| | |
|--|------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002158 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 132-136 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Summer L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002149 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 146-147 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Summer L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002161 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 48 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cirillo G./ Godi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000068 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 265 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Summer L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002160 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 55 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mendogni P.P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002163 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 59 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Testa M.C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002151 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 174 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Testa M. C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Campanini S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2004 |
| AGGN - Nome | Testa M. C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Campanini S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |