

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00309184

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
-------------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Langhirano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1491
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1496
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Loschi Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1460 ca./ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00001468

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	218
MISL - Larghezza	119
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni, lacune, ridipinture

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Oggetti: trono. Decorazioni: pilastri; capitelli; cornici. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nell'affresco è evidente il ripetersi di stilemi cari a Jacopo Loschi, pittore a capo di una florida bottega che, nella seconda metà del Quattrocento, riveste importanti e prestigiosi incarichi in città e in provincia. L'impianto iconografico e la tipologia della Madonna sono direttamente raffrontabili all'operare di Jacopo, tanto da rendere difficilmente sostenibile l'attribuzione a Francesco Tacconi proposta da Pellegri e Mendogni. Dall'analisi dell'affresco emergono però anche alcuni elementi che fanno pensare a una personalità più giovane, in contatto con le novità che venivano affermandosi in città sul finire del secolo. Si nota, infatti, uno spirito decisamente più classicheggiante, evidente nella plastica condotta pittorica del Bambino, nella maggiore definizione prospettica dei personaggi e dell'ambiente, nel decoro a grottesche dell'incorniciatura architettonica, che, seppur parzialmente ridipinto, riecheggia modelli dei D'Agrate e nell'ormai consueto brano di paesaggio del fondo. Figura emergente nella bottega loschiana doveva essere all'epoca il figlio di Jacopo, Bernardino, ricordato come pittore di corte per Alberto III Pio a Carpi, città in cui l'intera famiglia si trasferisce intorno al 1496 su probabile invito dello stesso principe. Non ci sono notizie parmigiane riconducibili al Loschi junior. Nel trittico conservato nella chiesa di San Felice sul Panaro, firmato da Bernardino nel 1500, è ravvisabile una analoga impaginazione paesistica, una simile tipologia della Vergine e la fisionomia degli angioletti prossima a quella del Gesù della badia e, inoltre, ripetuto nella cornice lignea, lo stesso decoro dei capitelli. Ancora nel 1520 firma una "Madonna con Bambino" conservata al Museo Civico di Carpi che rivela numerose assonanze con l'affresco qui in esame. L'affresco della badia, qualora venga accettata l'attribuzione a Bernardino, qui probabilmente attivo tra il 1491 e il 1496 su committenza dei benedettini di S.Giovanni Evangelista, acquisterebbe nuova importanza, divenendo un importante tassello per ricostruire l'intreccio di rapporti che sul finire del secolo animava il dibattito artistico tra alcuni pittori che, coetanei, iniziavano ad affacciarsi sulla scena cittadina.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 121542

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Dall'Aglio I.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000060
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 1037
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellegrini M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000267
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00002158
BIBN - V., pp., nn.	p. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Summer L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002160
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mendogni P.P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00002243
BIBN - V., pp., nn.	p. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mendogni P.P.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00002163
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viola L.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00002242
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Cavazzoni M.C.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002049
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172-173
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Cavazzoni M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	