

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00315862

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo portacroce e Santa Maria Maddalena, Santa Giustina, San Luca, San Giovanni Evangelista, monaco benedettino, musicisti, giocatori e figure

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Langhirano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSF - A** 1524**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito padano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** lacunosi e molto frammentari**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2001**RSTE - Ente responsabile** SPSAE PR**RSTN - Nome operatore** Opus restauri e corso Ente Scuola Edile**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Soggetti profani.

La rimozione degli strati di calce operata nel 2001 nella terza stanza del lato ovest, in antico facente parte della foresteria, ha permesso il recupero di una interessante decorazione ad affresco, la cui lettura

NSC - Notizie storico-critiche

unitaria e la sua datazione sono tuttavia compromesse dalle successive sovrapposizioni di intonaci. La parte più antica è la decorazione della fascia che corre alla sommità delle pareti su un fondo chiaro. Un racconto dalla parvenza sequenziale, che ha come protagonisti giovani musicisti e personaggi dalla forte caratterizzazione fisica, impegnati in giochi di carte e in animate conversazioni, comprendente anche il riquadro centrale della volta a botte in cui è raffigurato "Cristo portacroce". Opera presumibilmente di più mani, ma eseguita nello stesso arco temporale per il quale si ipotizza una datazione attorno ai primi decenni del XVI secolo. A questa decorazione sono stati sovrapposti i clipei vegetali al centro dei fregi dei lati lunghi, raffiguranti "Santa Giustina" e "Santa Maria Maddalena sorretta da angeli" ascrivibili al primo Seicento forse di anonimo maestro parmense, e nella lunetta sopra il camino l'immagine di san Luca. Alla prima fase decorativa seicentesca risalgono il medaglione con "San Giovanni Evangelista" e i tre tondi in cui si affacciano curiosi personaggi, un giovane con la corona d'alloro, un uomo o una donna in abito nero e un monaco benedettino (presumibilmente il committente) con la testa reclinata verso il basso che mostra il cranio calvo, reso come se fosse osservato dall'alto del ponteggio. Chi può aver dipinto questa impresa? La vivacità culturale richiama inevitabili riferimenti a riflessi fiamminghi, ma anche ferraresi e lombardi, di un gusto quasi manierista, nelle pose e nelle proporzioni di alcuni fanciulli. La figura del Cristo portacroce suggerisce legami con la pittura cremonese, non troppo lontana dagli echi nordici assorbiti nella bottega dei Campi, venuta a contatto diretto con artisti ispano-fiamminghi come Pedro Fernández.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 127054

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mendogni P.P.

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBH - Sigla per citazione

00002163

BIBN - V., pp., nn.

pp. 61-62

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Giusto M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002145
BIBN - V., pp., nn.	pp. 194-195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-163
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Giusto M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)