

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00315862

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo portacroce e Santa Maria Maddalena, Santa Giustina, San Luca, San Giovanni Evangelista, monaco benedettino, musici, giocatori e figure

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Langhirano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1524
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito padano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacunosi e molto frammentari

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Opus restauri e corso Ente Scuola Edile

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Soggetti profani.
	La rimozione degli strati di calce operata nel 2001 nella terza stanza del lato ovest, in antico facente parte della foresteria, ha permesso il recupero di una interessante decorazione ad affresco, la cui lettura

NSC - Notizie storico-critiche

unitaria e la sua datazione sono tuttavia compromesse dalle successive sovrapposizioni di intonaci. La parte più antica è la decorazione della fascia che corre alla sommità delle pareti su un fondo chiaro. Un racconto dalla parvenza sequenziale, che ha come protagonisti giovani musici e personaggi dalla forte caratterizzazione fisica, impegnati in giochi di carte e in animate conversazioni, comprendente anche il riquadro centrale della volta a botte in cui è raffigurato "Cristo portacroce". Opera presumibilmente di più mani, ma eseguita nello stesso arco temporale per il quale si ipotizza una datazione attorno ai primi decenni del XVI secolo. A questa decorazione sono stati sovrapposti i clipei vegetali al centro dei fregi dei lati lunghi, raffiguranti "Santa Giustina" e "Santa Maria Maddalena sorretta da angeli" ascrivibili al primo Seicento forse di anonimo maestro parmense, e nella lunetta sopra il camino l'immagine di san Luca. Alla prima fase decorativa seicentesca risalgono il medaglione con "San Giovanni Evangelista" e i tre tondi in cui si affacciano curiosi personaggi, un giovane con la corona d'alloro, un uomo o una donna in abito nero e un monaco benedettino (presumibilmente il committente) con la testa reclinata verso il basso che mostra il cranio calvo, reso come se fosse osservato dall'alto del ponteggio. Chi può aver dipinto questa impresa? La vivacità culturale richiama inevitabili riferimenti a riflessi fiamminghi, ma anche ferraresi e lombardi, di un gusto quasi manierista, nelle pose e nelle proporzioni di alcuni fanciulli. La figura del Cristo portacroce suggerisce legami con la pittura cremonese, non troppo lontana dagli echi nordici assorbiti nella bottega dei Campi, venuta a contatto diretto con artisti ispano-fiamminghi come Pedro Fernández.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 127054

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mendogni P.P.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00002163
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Giusto M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002145
BIBN - V., pp., nn.	pp. 194-195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-163
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Giusto M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)