SCHEDA

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00381313
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Emilia Romagna

Langhirano

PR

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Emilia Romagna	
PRVP - Provincia	PR	
PRVC - Comune	Parma	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1690	
DTSF - A	1710	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito emiliano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	83	
MISL - Larghezza	53	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Attributi: (Gesù Bambino) rosario.	
	Si tratta di un frammento d'affresco già custodito nel monastero di S. Giovanni Evangelista, presumibilmente proveniente da una edicola eretta al di sotto di una volta adiacente ad un edificio di proprietà benedettina, nei pressi del soppresso oratorio di Simone e Giuda che si trovava di fronte al Palazzo Sanvitale (com. orale di padre Filippo Bruno). Da una nota monoscritta del 1846 si ha effettivamente conferma dell'esistenza in quell'area di un dipinto murale raffigurante	

NSC - Notizie storico-critiche

una Madonna di cui non conosciamo però l'iconografia. Le forme eleganti della Vergine sono certamente opera di un anonimo maestro avvezzo a dipingere ad affresco e ricordano nella tipologia alcuni modelli di Sebastiano Galeotti, senza però possedere quella pennellata sfrangiata e quel disegno gonfio che muove i panneggi o i capelli. La posa e la testa del Bambino rivelano ancora stilemi seicenteschi vicini a soluzioni di G.B. Merano (si veda ad esempio la sua bella tela raffigurante la "Madonna con Bambino e sant'Agostino" nella chiesa di Ognissanti in Parma).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 123351

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Giusto M.

BIBD - Anno di edizione 2005

BIBH - Sigla per citazione 00002145

BIBN - V., pp., nn. p. 201

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

Fornari Schianchi L.

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2004

CMPN - Nome Giusto M.

FUR - Funzionario

responsabile

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Campanini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Campanini S.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)